

ДЕРЖАВНИЙ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНИЙ ЗАКЛАД
“ОСТРОЗЬКЕ ВИЩЕ ПРОФЕСІЙНЕ УЧИЛИЩЕ”

НАВЧАЛЬНИЙ ПОСІБНИК



СТРИЖКА ВОЛОССЯ

ОСТРОГ 2021

Державний професійно-технічний навчальний заклад
«Острозьке вище професійне училище»

«Стрижка волосся»

Навчальний посібник

Острог-2021

Лозюк Віта Георгіївна. Навчальний посібник «Стрижка волосся». ДПТНЗ «Острозьке вище професійне училище», 2021.-88

Навчальний посібник «Стрижка волосся» містить теоретичні відомості основних понять теми, схематичні зображення, алгоритми виконання базових модельних жіночих, чоловічих і дитячих стрижок, контрольні тестові запитання та список рекомендованої літератури.

Рекомендований здобувачам освіти для використання на уроках перукарської справи.

Розробник Лозюк Віта Георгіївна – викладач спецпредметів з підготовки перукарів-модельєрів, манікюрників. «Спеціаліст вищої категорії», «Старший викладач».

Рецензент

Навчальний посібник затверджено методичною комісією Державного професійно-технічного навчального закладу «Острозьке вище професійне училище»

від 07.10.2021 р. Протокол № 2

Навчальний посібник затверджено навчально-методичною радою НМЦ ПТО у Рівненській області.

від ____ ____ ____ р. Протокол № ____

ЗМІСТ

Вступ.....	5
Історія виникнення стрижки волосся.....	7
2. Теоретична частина	
2.1 Загальні відомості про стрижку волосся.....	11
2.2 Сучасні методи та прийоми виконання стрижки волосся.....	12
2.2.1 Сучасні способи філірування ножицями	12
2.2.2 Філірування бритвою.....	12
2.2.3 Сучасні методи обробки волосся.....	13
2.2.4 Сучасні техніки стрижок.....	13
2.3 Фактори, що впливають на вибір стрижки	13
3. Технологічна частина	
3.1 Інструменти, обладнання, пристосування.....	14
3.1.1 Загальні відомості.....	14
3.1.2 Гребінці.....	15
3.1.3 Ножиці.....	18
3.1.4 Машинки для стрижки волосся.....	20
3.1.5 Бритви.....	21
3.1.6 Інструменти для укладання волосся.....	22
3.1.7.Електроапаратура перукарень.....	25
3.1.8 Пристосування для перукарських робіт.....	26
3.2 Основні поняття.....	26
3.3 Види стрижок.....	26
3.4 Операції стрижки.....	27
3.5 Умовні позначки. Терміни.....	28
3.6 Точки, через які проходить КЛРВ.....	29
4. Організаційна частина	
4.1 Організація робочого місця перукаря.....	29
4.2 Підготовчі та заключні роботи.....	31
4.3 Укладання волосся.....	35

5. Жіночі стрижки	
5.1 Жіноча стрижка «Російська».....	44
5.2 Жіноча стрижка проста коротка.....	46
5.3 Жіноча стрижка «Каскад».....	47
5.4 Жіноча стрижка «Олімпія».....	49
5.5 Жіноча стрижка «Гарсон».....	50
5.6 Жіноча стрижка «Класичне каре».....	51
5.7 Жіноча стрижка «Сессун».....	53
6. Чолові стрижки	
6.1 Чоловіча стрижка «Бокс»	55
6.2 Чоловіча стрижка «Англійська».....	56
6.3 Чоловіча стрижка «Напівбокс»	58
6.4 Чоловіча стрижка «Полька».....	59
6.5 Чоловіча стрижка «Їжак», «Бобрик», «Каре».....	61
6.6 Чоловіча стрижка «Наголо».....	62
6.7 Чоловіча стрижка «Канадка».....	63
7. Особливості виконання дитячих стрижок.....	64
7.1 Дитяча стрижка на гребінці.....	66
8. Правила техніки безпеки при виконанні перукарських робіт.....	67
9. Висновок.....	70
10. Контрольні тестові питання	
10.1 Додаток 1.....	72
10.2 Додаток 2.....	74
10.3 Додаток 3.....	77
10.4 Додаток 4.....	79
11. Словник термінів	82
12.Список використаних джерел.....	87

ВСТУП

Широкомасштабний розвиток педагогіки співпраці, активізація та індивідуалізація навчання, використання креативних технологій навчання змінили роль і місце викладача в навчальному процесі.

Розвиток комп'ютерних мережних технологій став однією з перспективних платформ для розвитку сучасної системи дистанційної освіти, електронного навчання, мобільного навчання які ефективно використовуються для різноманітних форм навчання.

Пандемія внесла корективи й змусила всіх терміново опановувати цифрові інструменти та нові педагогічні підходи й методики. У зв'язку з цим дистанційне навчання почало рухатися в новому напрямі.

Якщо просто, стрижка – це зміна довжини волосся за допомогою ріжучих інструментів (ножиці, бритва). Але якісна стрижка залежить від багатьох факторів: стану і типу волосся, їх довжини, характеру попередньої стрижки, форми обличчя, кольору волосся та макіяжу. Обов'язково враховують манеру поведінки, стиль життя, характер і навіть настрій клієнтки. Все це дуже важливо, адже на основі якісно зробленої стрижки можна зробити 4-5 видів різних укладок в залежності від настрою, ситуації і приводу, створити собі будь імідж: спортивний, діловий і навіть для походу по магазинах.

На щастя, сучасні тенденції настільки різноманітні й ліберальні, що будь-яка жінка може вибрати те, що їй підійде і при цьому буде стильним і красивим.

Актуальність теми: Стрижки зазнають зміни, залишаючись незмінно популярними. На сучасному розвитку перукарської справи дослідження та моделюванні зачіски доцільно та актуально. Технологія виконання стрижок що містить посібник є актуальною при змішаній та дистанційній формі навчання, рекомендується для застосування на платформі Google Classroom

Об'єкт дослідження: Перукарське мистецтво, як підрозділ декоративно-прикладного мистецтва.

Предмет дослідження: Виконання базових стрижок волосся методом трансформації

Мета дослідження: Виконання базових стрижок методом трансформації форми і силуету.

Завдання дослідження:

1. Проаналізувати літературу, яка пов'язана з виконанням базових стрижок.

Методичний посібник призначений для здобувачів освіти та викладачів професійно-технічних навчальних закладів. Викладачам перукарської справи посібник допоможе в організації дистанційного та змішаного навчання, проведенні занять, організації самостійної роботи здобувачів освіти. Це сприятиме кращому розумінню основ перукарського мистецтва. Для тематичного оцінювання розроблені тестові завдання, які можна пройти відсканувавши QR-код.

1) Тема: «Інструменти та електрообладнання» (Додаток 1)

2) Тема: «Операції стрижки» (Додаток 2)

3) Тема: «Стрижка волосся» (Додаток 3)

4) Тема: «Укладання волосся» (Додаток 4)



1. Історія виникнення стрижки волосся

Перукарське мистецтво є одним з найдавніших видів діяльності людини, яка спрямована в першу чергу на поліпшення (прикраса) зовнішності. Розвиток і вдосконалення перукарського мистецтва тісно пов'язаний з еволюцією людства, зміною умов побуту, підвищенням рівня загальної культури. У кожній епосі, віддаючи данину моді, майстри перукарської справи створювали нові форми, лінії й декоративні елементи зачіски.

Історія зачіски й стрижки різноманітна, але в своїй більшості слов'янські народи здавна носили довге волосся та бороди, жінки – коси.

Під впливом норманів стали переходити до напівдовгого волосся, бороди стали голити, залишаючи тільки вуса.

З поширенням християнства знову з'являються довгі бороди, підстрижені у формі лопати. Найпоширенішою стрижкою серед чоловічого населення слов'ян від малого до великого була стрижка «під горщик» (мал.1) З VIII століття, унаслідок татарської навали, слов'янський люд став наслідувати й стригтися за східним звичаєм, навіть голити голову наголо.



мал.1

Староруська зачіска «під горщик» збереглася тільки серед селян старообрядців. Заможні люди носили перуки. З'явилися перші спеціальні модні журнали, які рекомендували, як доглядати за своєю зовнішністю. Після війни 1812 року французькі полонені змінили мундири на сукні цирульників. Французи мали гучний успіх. Знатні князі виписували справжніх перукарів з Парижа.

Перехід від феодалізму до капіталізму все змінив. Громадський транспорт вніс свої корективи в одяг і зачіску. Характер зачісок до 1900 року змінюється у зв'язку зі змінами, що відбуваються в суспільному житті кінця століття. Мода стає більш інтернаціональною, з'являється діловий стиль, що виражається в простоті й національності зачіски.

У 1914 р. з'явилася «Російська стрижка». Перша жіноча стрижка, яка зробила ніжними й чарівними жінок. У цей же рік починається перша світова війна, яка втягнула у військові дії 38 держав. Коротке волосся дало новий імпульс для перукарів, його стали укладати за допомогою холодного укладання або гарячими щипцями. Це був хоч якийсь прогрес.

У 1915 р. входить у моду закритий лоб. Його стали прикривати чубчиком, капелюхом або стрічкою.

Поступово в моду входить геометрична стрижка-зачіска, яка прекрасно гармоніює з одягом. Коротке волосся носять нерідко на прямий проділ, косою з короткими скронями. Перевага віддається прямому гладкому волоссю з прямим чубом і при цьому дуже яскравими губами.

Тільки до кінця 30-х років з'являється досить широка мережа перукарень, що надає населенню великий набір послуг. Поряд з модними тоді стрижками типу «Фокстрот» жіночі перукарі з успіхом виконували складні зачіски методом укладання волосся гарячими щипцями. Популярна була й тривала завивка (перманент). На короткому волоссі її виконували горизонтальним методом, на довгих - вертикальним.

У 1936 році були розроблені нові правила. Велике значення мала постанова про присвоєння майстрам категорії в залежності від їх кваліфікації та про введення звання «майстер перукарської справи». Відкрито перші салони, майстри починають працювати електричними машинками для стрижки. До 40-х років термічна завивка міцно увійшла в арсенал послуг жіночого перукаря. Волосся завивалося круто над чолом, бічні зони піднімалися вгору, усе волосся забирався в сіточку.

У період Великої Вітчизняної війни зачіски роблять з напівдовгого волосся, кінці якого завиваються всередину. Зберігаються зачіски з короткими стрижками та косами. Зачіски повоєнних років в основному збереглися ті ж, що й у роки війни, але з деякими змінами.

З середини XX століття, перукарська справа впевнено піднімається в черговий раз з колін. На роботу перукарів впливає кіно й ілюстровані журнали.

З середини 60-х років молодь стала розпускати волосся, чим викликала невдоволення в старшого покоління. Наслідуючи ліверпульську четвірку – ансамбль «The Beatles» – молодь надовго змінила зовнішній вигляд (мал. 2). До цього періоду належать стрижки типу «фінський хлопчик», «шведський хлопчик». У кінці 60-х років чоловіки стали завивати волосся за допомогою хімічної завивки. Зачіски стали поєднувати в собі кілька елементів – стрижку, завивку в локони, м'які хвилі. Поширюється зачіска зі «ступінчастою» стрижкою, «паризька голівка», зачіски з довгою чубчиком, що закриває лоб і брови.



мал. 2



мал. 3

У середині 70-х років приходить стрижка «Сессун» (мал. 3), запропонована В. Сессуном – англійською перукарем. Це було відкриття століття в технології стрижки. У лексиконі перукарів з'явилося нове слово (поняття) – модельна стрижка, і поряд з нею зростає вартість послуги.

Поряд з класикою в цей період з'являються панки зі своїм чудернацьким виглядом, поведінкою, своїм баченням світу й себе в ньому. На цьому тлі з'являються стрижки типу «їжачок» й жіноча «каскад», «аврора», запропоновані перукарем Долорес Кондрашовою. 1980 рік, рік Олімпіади-80. Перукарі різних країн створюють чоловічі та жіночі моделі з назвами співзвучними цього свята: «Спортивна», «Олімпійська», «Олімпія» (мал.4).



мал.4



мал. 5

1981 рік – Відал Сассун демонструє стрижку «каре» першу з серії геометричних стрижок. Стрижка була тепло прийнята й отримала визнання в багатьох країнах. Цю стрижку будуть носити до кінця століття (мал. 5).

На початку 90-х років зачіска як така відходить на задній план. На її зміну прийшла стрижка-зачіска. У цей період відбувається різкий поділ перукарського мистецтва на високу моду й повсякденну, рядову. Усе, що створюють провідні модельєри на конкурсах професійної майстерності світового рівня, народ у своїй масі не сприймає.

Особливо яскраво в останньому десятилітті ХХ століття серед фахівців перукарського мистецтва звучить ім'я Сергія Зверєва.

У жіночих стрижках залишаються модними довге волосся, злегка оформлені в локони. Входить в моду чубчик з «рваною» лінією у вигляді «бахроми». З'являються стрижки типу «Рамка», «Голлівуд» і багато інших. Користуються попитом стрижки типу «помилкові каре», «шапочка» та інші, хоча нові часи дали їм інші назви.

До 1999 року спостерігаємо укладання волосся із застосуванням желатинуючих речовин для додання гладкості, блиску з відчісуванням волосся від обличчя. Вводиться проділ зигзаг. Усе частіше чоловіки задивляються на маленькі гладкі жіночі голівки, з'являються асиметричні деталі в стрижках. До кінця століття прорвалася пристрасть народу до професії «перукар». Кругом відкриваються курси перукарів, у кожному навчальному закладі, як правило, готують перукарів.

2. Теоретична частина

2.1 Загальні відомості про стрижку волосся

Стрижка є одним з найскладніших видів робіт у перукарській справі, адже від того, наскільки якісно вона буде виконана, залежить зовнішній вигляд майбутньої зачіски.

Під час виконання стрижок перукар повинен уміти застосовувати різні методи обробки волосся.

Перш ніж робити стрижку, необхідно правильно розділити волосся на пасма проділами, які визначають форму майбутньої стрижки. Проділи бувають горизонтальні, вертикальні, радіальні й променеві.

Горизонтальні проділи – це проділи, розташовані паралельно площині підлоги.

Вертикальні проділи – це проділи спрямовані перпендикулярно підлозі.

Радіальні проділи проходять під кутом 45° до вертикальних або горизонтальних проборів і дозволяють отримати максимальне збільшення довжини волосся при стрижці.

Променеві проділи – це проділи, які виходять з однієї точки.

Усі стрижки можна розділити на контрастні й неконтрастні. В основному стрижки є *контрастними*, тобто це стрижки, у яких волосся має різну довжину на різних ділянках голови.

У *неконтрастних* стрижках волосся залишають однакової довжини на різних ділянках голови.

Кожен вид стрижки складається з окремих технічних операцій. У залежності від конкретної моделі під час стрижці можуть застосовувати нижчеперелічені методи, техніки стрижок.



2.2 Сучасні методи і прийоми виконання стрижки волосся

2.2.1 Сучасні способи філірування ножицями

1. *Зигзагоподібний метод пилки.* Пасмо відтягують перпендикулярно голові, ножиці тримають вертикально і зрізають зигзагом необхідну довжину волосся.
2. *Метод уколу.* Пасмо відтягують перпендикулярно голові, кінцями ножиць роблять точкові зрізи окремих волосків, створюючи підшерстя.
3. *Метод Вищипи.* Може бути виконаний кінцями ножиць ковзаючим рухом як над пальцями, так і під ними.
4. *Ковзаючий зріз.* Виконується філірувальними ножицями, які плавно ковзають по волоссю.
5. *Філірування перекрученого пасма.* Невелике пасмо перекручується джгутиком і в декількох місцях надсікається кінцями ножиць.
6. *Метод начісування.* Пасмо перпендикулярно голові, розкриті полотна ножиць вводять в нього і виконують рух зверху вниз.

2.2.2 Філірування бритвою

Скріблення. Волосся розділяють на зони відповідно до ліній стрижки, бритву ведуть у напрямку до кінців волосся перед гребінцем. Цей метод виконують у тому випадку, якщо зачіска вимагає більш щільного прилягання волосся до голови (тільки на кучерявому жорсткому волоссі).

Туміровка. Гребінець розташовують зубами вгору й прочісують волосся. Бритва паралельно гребінцю рухається в протилежний бік.

Ковзання. Волосся відчісують гребінцем, бритва плавно ковзає по волоссю у напрямку решти.

Метод начісування. Пасмо розташовується перпендикулярно голові, бритва рухається від кінців до коренів, імітуючи начісування (джгутиком).

Тупий зріз бритвою. На перекрученій пасма відтягаємо перпендикулярно невеликі пасма, скручуємо в джгут, кінці зрізаємо бритвою.

Філірування перекрученого пасма методом «скоблення».

Відокремлюємо пасмо у вигляді квадрата, перекручуємо, відтягаємо перпендикулярно голові й підсікаємо, філіруємо в напрямку до кінців.

2.2.3 Сучасні методи обробки волосся

Поінткат (point cut) – точковий зубчастий зріз від кінчиків волосся до середини (для філірування).

Полішінг – точковий зубчастий зріз від середини пасма до кінців.

Пойнтинг – ковзний зубчастий зріз від середини волосся до кінців (прямими ножицями):

- понтирування – зубчастий зріз, ковзаючий від кінчиків волосся до середини на суху (більше тупий кут);
- панкروتинування – ковзаючий зубчастий зріз від кінчиків волосся до середини на суху (можна на мокре волосся) (більш гострий).

Слайсингом (clithing) – ковзаючий зріз прямими ножицями від коріння волосся до його кінців, кут – 30-60°.

Під час укладання волосся нагору слайсингом виконують із зовнішнього боку, а вниз - з внутрішньої сторони.

2.2.4 Сучасні техніки стрижок

Неомінімалізм – прості стрижки прямими ножицями, без зубчастих зрізів і філірування. Мінімум деталей і проста форма (каре).

Геометричний – геометричні форми, деталі, крій по волоссю.

Коридори – непок'єднані деталі. Стрижуть прямими ножицями. Коридори бувають різної довжини, можуть розташовуватися паралельно або в шаховому порядку.

Непок'єднані з'єднані деталі – не з'єднані у формі, але з'єднані в образі.

2.3 Фактори, що впливають на вибір стрижки

Правильний вибір стрижки дозволить перукарю скоригувати недоліки зовнішності й звернути увагу на її гідності. Вибираючи стрижку в якості основи для зачіски, необхідно врахувати індивідуальність зовнішності людини, а також наявні анатомічні особливості, тобто вибір стрижки визначають наступні чинники:

1. *Форма голови та обличчя.* У зв'язку з тим, що форми чоловічої голови та жіночої різні, розрізняються і стрижки: в чоловічих стрижках переважають незграбні лінії, а в жіночих - округлі.

2. *Габарити*. Ширина плечей, зростання, комплекція і т.д.

3. *Лінія росту волосся*. У чоловіків, наприклад, лінія росту волосся на шиї розташована нижче, ніж у жінок, а лобові виїмки більше виражені.

4. *Тип й особливості росту волосся*. Найчастіше складності виконання стрижки спостерігаються на маківці, в лобовій і потиличній частинах голови.

5. *Щільність волосся*. У різних зонах голови щільність волосся різна. Зазвичай менша щільність волосся за вушною раковиною, у нижній потиличній зоні, а також у зонах лобових виїмок і маківки. Під час вибору стрижки це необхідно враховувати.

6. *Висота чола*. Наприклад, високий лоб необхідно прикрити чубом.

7. *Профіль*. Розрізняють три види профілю: прямий (ідеальний), не потребує корекції; опуклий - з виступаючою середньою частиною (в цьому випадку обсяг зачіски на лобі необхідно збільшити); увігнутий - з виступаючим підборіддям (в цьому випадку необхідна стрижка з низькою чубом, тобто збільшувати об'єм зачіски в області лоба не рекомендують).

8. *Ширина потилиці*. Трикутна окантовка волосся на шиї, візуально зменшує ширину потилиці, а пряма - збільшує.

3. Технологічна частина

3.1 Інструменти, обладнання, пристосування, що застосовуються при виконанні сучасних модельних стрижок

3.1.1 Загальні відомості

Перукарський інструмент призначений для виконання різних операцій з волоссям (стрижки, укладання та ін.) Усі інструменти, використовувані для обробки волосся, за їх призначенням можна розділити на три основні види:

- 1) інструменти для розчісування волосся;
- 2) інструменти для стрижки волосся;
- 3) інструменти для укладання й завивки волосся.

Від уміння правильно використовувати кожен вид перукарського інструменту залежить якість роботи. Тому перукар повинен знати весь перукарський інструмент і вміти правильно ним користуватися.

Вибір інструменту для виконання різних операцій залежить від завдання, поставленого перед перукарем, тобто використання кожного інструменту дозволяє отримати певний ефект, який і зумовлює його вибір.

Різні пристосування, застосовувані в перукарнях, допомагають майстру в роботі, полегшують виконання деяких операцій і захищають клієнта від неприємних відчуттів.

Електроапаратура, використовувана в перукарській справі, призначена для сушіння волосся та прискорення хімічних процесів при їх фарбуванні та завивці.

3.1.2 Гребінці

Під час стрижки й укладання волосся необхідно розчісувати волосся для їх рівномірного розподілу. З цією метою використовуються гребінця, складовими частинами яких є обушок і зубці. Гребінці розрізняються по довжині, ширині і частоті зубів. Широкі гребінці застосовуються під час роботи з широкими пасмами волосся, маленькі гребінці використовуються під час роботи з невеликими пасмами або при виконанні дуже коротких стрижок. Часте розташування зубів викликає сильне натягнення волосся, чого не відбувається під час використання більш рідкого розташування зубів.

За матеріалом, з якого виготовляються гребінці, вони поділяються на металеві, дерев'яні, кістяні й пластмасові.

Металеві гребінці під час розчісування мокрого волосся ушкоджують їхній зовнішній лускатий шар, у результаті чого волосся стає крихкими, ламкими й розшаровуються на дві частини або більше. У зв'язку з тим, що майстер найчастіше працює з вологим волоссям, використання металевих гребінців у перукарнях категорично заборонено.

Дерев'яні гребінці не завдають шкоди волоссю, але вони не пристосовані для роботи в перукарнях (складно дезінфікувати).

Кістяні гребінці – дуже дорогі й найчастіше їх випускають у вигляді гребенів і різних затискачів, використовуваних як декоративні елементи.

Пластмасові гребінці є нині найпоширенішим видом. Розрізняють їх якістю пластмаси. Усі гребінці, які застосовуються для перукарських робіт, повинні бути

виготовленими з пластмаси високої якості, яка має антистатичні властивості, крім того, вони повинні бути гнучкими та міцними.

Знаменита фірма «Salon Professional» випускає каучукові гребінці, вони дуже добре відшліфовані в процесі обробки і тому практично не пошкоджують зовнішній лускатий шар волосся. Єдиним їх недоліком є крихкість, тобто під час дуже сильного натискання вони можуть зламатися.

Нині широке застосування знайшли гребінці з силікону, що відрізняються особливою міцністю й безпекою.

Гребінці, використовувані в перукарській справі, завжди рівні, не ковзають у руці, мають виражені кути, а звичайні – ковзають в руці, мають овальну форму й намагнічують волосся в процесі розчісування.

За призначенням усі гребінці можна розділити на чотири основних типи:

1. Комбіновані гребінці – це гребінці, на обушку якого є часті й рідкі зуби. Вони можуть застосовуватися для роботи як у жіночому, так і в чоловічому залі. Гребінці невеликого розміру з більш тонким обушком частіше застосовуються в чоловічому залі. Комбіновані гребінці – універсальні, використовується при розчісуванні, стрижці, холодній та гарячій укладках, а також при начісуванні і тупіруванні волосся.

2. Гребінці з однорідним розташуванням зубів. На їхній робочій поверхні є тільки часті або тільки рідкісні зубці. Такі гребінця застосовуються під час розчісування волосся й стрижці в жіночому залі.

3. Гребінці із загостреною ручкою – гребінець-хвостик. Застосовують під час накручування волосся на бігуді та коклюшки, тобто там, де необхідно чітке розділення волосся на пасма. Цей гребінець не можна використовувати під час стрижки волосся.

4. Гребінці з звичайною ручкою й гребінці-вилочки застосовують під час фарбування й укладки волосся.

Для масажу шкіри голови, розчісування й укладання волосся застосовуються також щітки. Вони можуть мати зуби з щетини, пластмасові або металеві. Переважно використовувати щітки з зубами з натуральної щетини, бо вони краще відтягують волосся під час укладання.

Щітки бувають двох видів: плоскі й круглі.

Плоскі щітки (мал. 1) застосовують для масажу шкіри голови й укладання волосся. На кінцях зубів таких щіток повинні бути кульки, які слугують для оберігання шкіри голови від подряпин. Плоскими щітками під час укладання майстер піднімає волосся біля коріння для додання зачісці об'єму. Укладання феном за допомогою плоскої щітки називається «бомбаж».



мал.1- плоскі щітки

Круглі щітки (мал. 2), «брашинг», застосовуються під час укладання для надання форми кінців волосся. Укладання феном за допомогою круглої щітки також називається «брашинг».



Усі щітки повинні мати достатньо жорстку щетину й порожнистий циліндр для вільного проходження повітря.

Висота зубів у щітки неоднакова.

мал.2 – круглі щітки «брашинг»

«Страйпер» (мал.3) – це різновид гребінців для фарбування волосся. За допомогою цих гребінців виконують такі операції, як мелірування та колорування, особливо на волоссі, довжина яких сягає 25 - 30 см.



«Страйпер» має спеціальну насадку, як правило, прямокутної форми з декількома отворами.

мал.3 – страйпер

Під час поєднання насадки з гребінцем її отвори чітко збігаються з проміжками між зубами, тому під час нанесення барвника на насадку його розташовують на зубах самого гребінця через певну відстань. Потім прочісують пасмо волосся. Зубці гребінця розташовані так, що пасмо обволікається барвником і щільно стискається, при цьому виключається можливість фарбування наступних пасом.

Гребінець для мелірування й колорування. За допомогою цього гребінця виконують мелірування та колорування з використанням спеціального паперу або фольги. Від центральної осі гребінця в різні боки відходять зуби, загнуті на кінцях

трикутником, що дозволяє піддягати ними пасма волосся. На гребінці може бути до чотирьох рядів зубів. У кожному ряду різну відстань між зубами (від 3 до 10 мм). У залежності від того, який результат необхідно отримати, використовують певний ряд зубів.

3.1.3 Ножиці

Ножиці складаються з трьох частин: двох однакових полотен і гвинта. Кожна половинка ножиць складається з кільця, важеля й робочого полотна. Робоче полотно має жало, кінець й обушок.

Перукарські ножиці бувають трьох видів: прямі, філірувальні й прапорні.

Прямі ножиці (мал. 4) призначені для стрижки волосся, бороди й вусів, а також для філірування. Вони відрізняються від звичайних (побутових) ножиць якістю сталі, з якої їх виготовляють, кутом заточування робочих полотен, наявністю гострих кінчиків.



мал. 4 – прямі ножиці

Прямі ножиці можуть бути з довгим, середнім і коротким робочим полотном. Ножиці з довгим робочим полотном найчастіше застосовують для стрижки в чоловічому залі. Ножиці з середнім робочим полотном є універсальними й застосовуються як в чоловічому, так і в жіночому залі.

Ножиці з коротким робочим полотном використовують для роботи тільки в жіночому залі, так як зріз пасма під час стрижки жіночого волосся частіше виробляється з внутрішньої сторони пальців.

Філірувальні ножиці (мал. 5) застосовуються для виконання філірування й тушування волосся. Вони бувають двох видів: односторонні й двосторонні.



мал. 5 – філірувальні ножиці

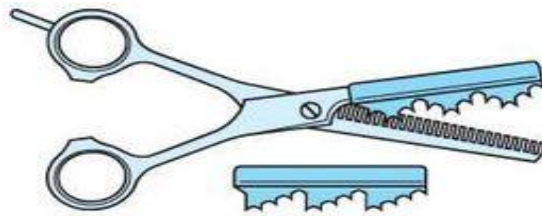
Двосторонні філірувальні ножиці мають зубчики на двох робочих полотнах, а односторонні – тільки на одному полотні (мал. 5). Під час роботи філірувальними ножицями волосся, яке потрапляє між зубці, залишається довгими, а волосся, що потрапляють на зуби, зрізаються. Тому односторонні ножиці дозволяють зрізати більше волосся, ніж двосторонні.

Прапорні ножиці (мал. 6) використовують для одночасної стрижки й філірування волосся. Одне робоче полотно таких ножиць або звичайне пряме, або з дрібними зубами, як у філірувальних ножиць, або з двома широкими зубами, а на друге робоче полотно надягають насадки з малюнком.

При стрижці волосся такими ножицями можна отримати пасма з філіруванням кінців волосся по малюнку насадки, багато коротких і довгих пасом з малюнком на кінцях волосся, а також короткі пасма з подовженням по краях і малюнком на кінцях волосся.

Під час роботи ножиці тримають на перших фалангах пальців правої руки, при цьому великий палець знаходиться в нижньому кільці, а безіменний - у верхньому кільці.

Вказівний і середній пальці розташовуються на верхньому важелі ножиць. Працює тільки великий палець.



мал. 6 – прапорні ножиці

Гарячі ножиці.(мал.7)

Полотна гарячих ножиць розігріваються до визначеної температури (максимум 180 С), після чого і виконується стрижка волосся. При зрізі такими

ножицями кінчики волосся «запаюються», що запобігає їх розщепленню. Після такої стрижки волосся не пересихає, зберігає природній блиск, стає здоровим, сильним і еластичним.

Існує багато видів гарячих ножиць. Одна з головних характеристик – спосіб нагріву: прямий та непрямий.

Ножиці з непрямим нагрівом поміщають в футляр чи ємність, всередині якого підтримується задана температура. Коли ножиці достатньо розігріваються, ними виконують стрижку.



мал.7 – гарячі ножиці

В ножиці з прямим нагрівом вмонтовані нагрівні елементи, чим забезпечується постійна температура. Вони під'єднані через блок управління шнуром живлення до мережі. Випускають також мобільні моделі з міні-комп'ютером та акумулятором, що кріпляться до пояса.

Гарячими можуть бути також філірувальні ножиці та бритва.

3.1.4 Машинки для стрижки волосся

Машинки для стрижки (мал.8) – найпопулярніший інструмент перукаря. Сучасні технології дозволяють досягти вражаючих результатів за короткий проміжок часу.

Машинка для стрижки волосся - це електричний прилад, який значно знижує трудомісткість під час стрижки і підвищує швидкість виконання робіт.



мал.8 – машинки для стрижки волосся

Найвідомішими виробниками машинок для стрижки є фірми: Moser, Oster, Tondeo, BaByliss і GA.MA.

Найважливіша частина машинки – це ніж. Він складається з двох частин: рухомою і нерухомою, зроблених з високоякісної сталі, що пройшла близько 30 стадій обробки. Виняток становить модель GA.MA GC900HP, в якій рухома

частина ножа виконана з суперміцної кераміки, яка по жорсткості не поступається алмазу.

Міцність сталі машинки повинна становити близько 62 градусів за шкалою Роквелла: це оптимальний показник, при якому забезпечується більш точний зріз волосся і найкраща зносостійкість ножа.

Будь-яка машинка потребує дбайливого ставлення та постійної профілактики: ножі, як і будь-які ріжучі інструменти з часом тупляться. Рекомендується підточувати ніж хоча б один раз в два роки, не чекаючи, поки він остаточно затупиться і його доведеться міняти на новий.

Щоденної профілактикою машинки є її чистка спеціальною щіточкою після закінчення робочого дня і змазування наявним в комплекті з машинкою маслом труться між собою частини ножа.

Тримери (мал.9) ж являють собою зменшені варіанти машинок для стрижки, як їх ще називають – «окантувальна машинка»: ширина ножа не більше 38 мм, висота зрізу близька до 0, вага менша і шум тихіше. Потужність двигуна тримера може не поступатися потужності повноцінної машинки, але при цьому тримера важко працювати з масою волосся. Так що найпопулярніше призначення окантувальних машинок - обробка зон навколо вух, на скронях і потилиці, а також догляд за бородою та вусами.



мал. 9.- тример

Шейвер (мал.10) використовується в кінці стрижки або гоління, коли необхідно зачистити щоки, шию або потилицю до ідеальної гладкості. Слід застосовувати на волоссі не довше за пару міліметрів. Для цього підійдуть навіть бюджетні моделі шейверів. Wahl і Moser



мал.10 - шейвер

3.1.5 Бритви

У перукарській справі використовують бритви двох видів: небезпечні й безпечні (філірувальні) (мал.11).

Небезпечні бритви призначені для гоління обличчя та голови, а також для стрижки і філірування волосся. Небезпечні бритви бувають класичні й змінним

лезом. Класична бритва складається з двох частин: клинка й ручки-футляра. Клинок, у свою чергу, складається з трьох частин: робочого полотна, шийки з насічками та хвостика. Робоче полотно містить у собі обушок, голівку, жало, п'ятку і поперечні насічки.

Залежно від форми робочого полотна розрізняють бритви з глибокими та дрібними поперечними насічками. Чим глибше радіусна насічка, тим тонше й гостріше жало бритви.

Нині класичні бритви не застосовують у зв'язку з їхньою невідповідністю санітарно-гігієнічним вимогам.

Філірувальна бритва, призначена тільки для стрижки і філірування волосся, складається з наступних основних частин: ручки, запобіжної гребінки, леза, кріпильного гвинта і направляючих штифтів. Усі деталі бритви можуть бути виконані з пластмаси або металу. Широко застосовують комбіновані бритви, виготовлені з пластмаси та металу. Запобіжна гребінка має з двох сторін зубці (зазвичай 7 - 9 шт. з кожного боку), які можуть бути косі і прямі. Ширина запобіжної гребінки разом з зубцями на 6-8 мм більше ширини леза. Виступаючі зубці запобіжної гребінки роблять бритву безпечною.



мал.11 – небезпечна та філірувальна бритви

3.1.6 Інструменти для укладання волосся

Укладання виконують за допомогою бігуді, термоципців (плойок), фенів.

Бігуді.(мал.12) У перукарнях застосовуються такі основні типи бігуді для накручування волосся:

- металеві у вигляді порожнистого циліндра з отворами на поверхні, з притискною планкою і прогумованою тасьмою;



мал.12- бігуді

- пластмасові без планки, фіксуються прогумованою тасьмою або спеціальною шпилькою;
- пластмасові липучки із шипами на поверхні заввишки 1-5 мм;
- металеві бігуді зі щетинистим «їжаком» усередині;
- для вертикального накручування волосся.

Для фіксації пасма бігуді мають рівномірно розміщені зубці, спрямовані в один бік.

Пропонуються сучасні моделі бігуді без затискачів і резинок - із кулісою, м'які, виготовлені з поролону, гумові бігуді (папільйотки), хвилеподібні перфоровані, спіралеподібні.

Утримуйте бігуді у чистоті, мийте мильним розчином, дезінфікуйте.

Термощипці.(мал.13) Електричні щипці складаються з корпусу-стержня діаметром 10-20 мм, важеля з жолобом, який притискає та утримує кінці волосся, ручки зі шнуром та вилки. Сучасні моделі електричних щипців мають різну конфігурацію; їх виготовляють у комплекті з різними насадками: щипці із затискачем трикутної форми (ними формують локони з різкими заломами та прямими кінцями); спіральні щипці; щипці з рельєфними пластинами, щипці-випрямлячі з плоскими пластинами. Бережіть щипці від потрапляння волосся всередину.



мал. 13 - термощипці

Термощітки, щітки-щипці. (мал.14)

Застосування цих інструментів нового покоління з декількома температурними режимами дозволяє створити локони, хвилі, розгладжувати пасма волосся, надавати йому об'єму



мал.14 - термощітка

Фени. (мал.15)

Професійні фени виготовляють різної конструкції потужністю від 1200 до 1800 Вт.

Фен складається з корпусу, в якому розміщені електродвигун, нагрівач у вигляді спіралі, вентилятор, шнур з вилкою. Доповнюються фени спеціальними знімними насадками у вигляді:

- гребінця;
- щітки;
- щипців;
- форсунки з повздовжньою щілиною (соплом);
- дифузора

Сучасні моделі фенів передбачають лікувальну дію на волосся, наприклад, шляхом використання озонових ламп.

Усі види лагодження електроінструменту повинні виконуватись виробниками або кваліфікованими майстрами.

Інструменти для завивки

Для хімічної завивки в перукарнях використовують бігуді, коклюшки, м'які бігуді (папільйотки), фермери.

Коклюшки (мал.16) бувають класичної та видозміненої форми, їх виготовляють із дерева, пластмаси, стійкої проти дії хімічних препаратів. Фіксують коклюшки прогумованою тасьмою.



мал.16 – коклюшки

Класичні коклюшки – це рівні гладенькі стержні, звужені посередині, з розширенням на кінцях або із хвилястою поверхнею, від завивки на які утворюється завиток природної форми. Коклюшки виготовляють завдовжки 6-10 см, діаметром посередині 5-15 мм.

Видозмінені коклюшки дозволяють отримати завиток оригінальної форми, яка відрізняється від природної.

Сучасні технології передбачають застосування спіральних коклюшок для отримання спіральних завитків, шпилькоподібних – для гофрованих завитків. Для отримання об'ємних завитків з легкою зміною структури волосся використовують м'які бігуді – папільйотки.

Підприємствами – виробниками препаратів для хімічної завивки пропонуються нові методи хімічного процесу із застосуванням спеціальних інструментів – фермерів.

3.1.7. Електроапаратура перукарень

У перукарнях застосовується різноманітна електроапаратура для сушіння волосся, прискорення хімічних процесів фарбування, хімічної завивки, дезінфекції інструментів.

Сушарки (сушувари) (мал.17) випускають різних конструкцій, стаціонарні – закріплені на стінах, зі спеціальними кріслами, пересувні на роликах. Усі моделі мають один принцип дії: в сушильному плафоні створюються потоки теплого повітря температурою 20-70°C. Параметри встановлюються регулятором температури та регулятором часу індивідуально для кожного клієнта.



мал.17 - сушувар

Клімазони (мал.18) – апарати для прискорення хімічних процесів завивки та фарбування волосся.

У клімазонах за допомогою комп'ютерної програми встановлюють оптимальну температуру та час витримки хімічної суміші залежно від структури і стану волосся клієнта.



мал.18 - клімазон

Пароапарати (мал.19) різної конструкції розраховані на додаткову обробку волосся парою при лікуванні, фарбуванні та завивці волосся.

мал.19 - пароапарат



Інфрагрілки – спеціальні ковпаки з електронними пристроями, які створюють інфрачервоне випромінювання і сприяють пом'якшенню обробки волосся та шкіри, стимуляції хімічних процесів.

3.1.8 Пристосування для перукарських робіт

Для перукарських робіт найчастіше використовуються наступні пристосування:(мал.20)

- Пульверизатор – для змочування волосся при стрижці і укладанні, а також нанесення різних лосьйонів, створюють обсяг зачіски.
- Мисочки – для приготування барвників, фіксажу для хімічної завивки і інших засобів по догляду за волоссям.
- Пензлики – для розведення та нанесення барвників та інших препаратів.
- Шейкер – для змішування барвників.
- Губки – для нанесення хімічного складу і фіксажу. Затискачі пластмасові та металеві – для поділу волосся на зони й пасма при стрижці, укладанні, лікуванні й забарвленні.
- Утеплювальний ковпак, застосовується *мал.20 - пристосування перукаря* під час хімічної завивки та лікуванні волосся.
- Сітка, що застосовується під час фіксації укладання.



Також застосовують таймер, спеціальні коміри, шапочки для мелірування волосся, мензурки, гумові рукавички й багато іншого.

3.2. Основні поняття

Стрижка – це технологічний процес, внаслідок якого волосся змінює свою довжину, як на всій поверхні голови, так і на окремих ділянках.

Фасон – форма зачіски, яку має виконати майстер у процесі роботи (кінцева ціль).

3.3 Види стрижок

1. Контрастна (силуетна) – різкий перехід у довжині волосся.

2. Неконтрастна (рівномірна) – немає різкої відмінності в довжині волосся. До цього виду стрижки відноситься й операція по зменшенню густоти волосся на всій поверхні волоссяного покриву голови або на окремих її ділянках.

За методом виконання стрижки бувають:

- симетричні;
- асиметричні;
- комбіновані.

Майстер-перукар під час стрижки повинен враховувати:

- індивідуальні особливості клієнта (будова голови, обличчя, шиї, густота й колір волосся, заріст волосся по крайовій лінії, комплекція);
- вік;
- професія;
- напрям моди.

3.4 Операції стрижки

Зведення волосся нанівець – поступова зміна довжини волосся від найкоротших пасом, наприклад, на скронях і шиї, до довгих на тім'яній та потиличній зонах. Фактично це стрижка нижньої ділянки волоссяного покриву на 2-3 см від крайової лінії росту волосся або на всю ширину нижньопотиличної та нижньої скроневої зон.

Тушування – отримання плавного переходу в довжині росту волосся від довгого до короткого. Ця операція аналогічна зведенню волосся нанівець, але вимагає більш якісного виконання. Чим частіше роботи ріжучі рухи, Тим якісніше буде виконано операцію. Довжину волосся регулюють і гребінцем, і ножицями.

Філірування – створення природного співвідношення між довгим і коротким волоссям у процесі стрижки на всьому волоссяному покриві голови або на окремих його ділянках.

Проріджування волосся філіруванням може дати такі результати:

- збільшення (зменшення) об'єму волосся;
- полегшення укладання волосся.

Градуювання – це спосіб укорочування волосся із внутрішнього боку долоні, вкороченими ножицями, з точністю до міліметра.

Окантування – операція, яка надає стрижці завершеного вигляду, визначає контур майбутньої зачіски. Може виконуватись як наприкінці, так і на початку стрижки.

Стрижка способом «на пальцях» – операція з укорочення волосся над пальцями по всій поверхні волоссяного покриву або на окремих ділянках.

Застосовується як:

- для стрижки волосся;
- допоміжний прийом для попереднього вкорочення довгого волосся перед основною стрижкою;
- як контрольно-перевірочний прийом після основної стрижки.

Димчастий перехід досягається ретельним тушуванням волосся від шиї до потиличного бугра. Він відрізняється винятковою філігранною роботою, тонкою й майстерною смугою переходу волосся, що нагадує дим, який розстилається.

Майданчик виконують під час стрижок «бобрик» та «каре». Це щітковидна рівна ділянка волосся на потиличній зоні, що нагадує майданчик.

Шліфування – зняття волосся, що стримить, із закінченої зачіски.

3.5 Умовні позначки. Терміни

ЛС – ліва скроня;

П – потилиця;

ПС – права скроня;

ВЛП – ведуча лінія потилиці;

ПЗ – потилична зона;

ВЛС – ведуча лінія скроні;

ТЗ – тім'яна зона;

ЛСЗ – ліва скронева зона;

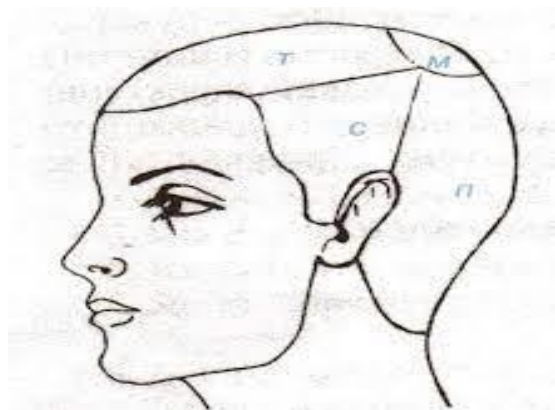
ПСЗ – права скронева зона;

КЗЛ – контрольно-з'єднувальна лінія;

КЗЛ – лінія, яка відокремлює одну зону волоссяного покриву голови від іншого;

ВЛ – лінія, яка визначає довжину і силует майбутньої стрижки;

КП – контрольна прядка – прядка, яка визначає довжину волосся, як на окремій зоні, так і всієї стрижки.



Терміни

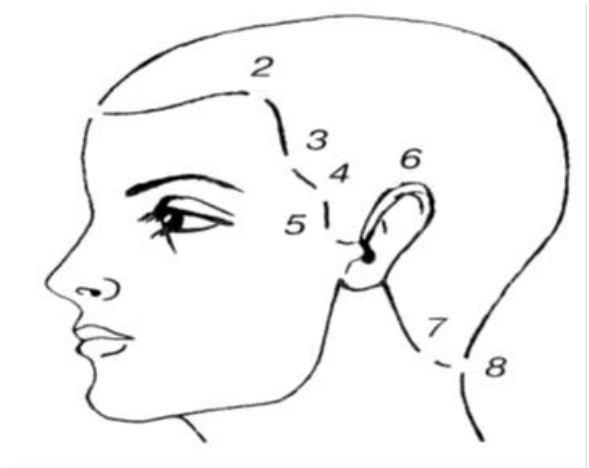
КЗЛ – лінія, яка відокремлює одну зону волоссяного покриву голови від іншого.

ВЛ – лінія, яка визначає довжину і силует майбутньої стрижки.

КП – контрольна прядка – прядка, яка визначає довжину волосся, як на окремій зоні, так і всієї стрижки.

3.6 Точки, через які проходить КЛРВ

- 1 – лобний виступ;
- 2 – лобна виїмка;
- 3 – скронева виступ;
- 4 – скронева виїмка;
- 5 – скроня;
- 6 – за вушною раковиною;
- 7 – потиличний кут;
- 8 – шийна виїмка.



4. Організаційна частина

4.1.Організація робочого місця перукаря

Робоче місце перукаря обладнується туалетним столом та кріслом. Існує безліч конструкцій перукарських туалетних столів. Зазвичай це столик, фанерований пластиком, з вмонтованою в нього раковиною або без неї. У столику є висувні ящики для інструментів, пристроїв, парфумерії та білизни. Над столиком встановлено прямокутне або овальне дзеркало розміром не менше ніж 60х100см.

Перукарське крісло повинно мати напівм'яке сидіння зі спинкою та підлокітниками, оббивку з водонепроникних матеріалів та вільно обертатися навколо вертикальної осі. Бажано також, щоб воно було обладнане вантажопідйомником, щоб залежно від зросту клієнта можна було піднімати або опускати його, а також повертати у потрібне положення. Для зручності клієнтів крісло має бути забезпечене спеціальною підставкою для ніг.

Розташування туалетних столів та крісел у робочому залі перукарні може бути різним залежно від площі приміщення та його форми. Туалетні столи

розміщують уздовж стіни або в центрі зали. Можна також групувати їх по два - три. Головна умова, яка має бути виконана при розміщенні обладнання, це дотримання встановленої відстані між кріслами.

Вважається, що робоча зона перукаря повинна бути віддалена від вертикальної осі крісла більш ніж 90 см. Отже, мінімальна відстань між осями двох крісел - 180 см. Якщо робоче крісло розташоване біля стіни, відстань між ним та стіною має бути не менше 70 см.

При розміщенні в приміщенні перукарень туалетних столів та крісел на кожне робоче місце перукаря за санітарними нормами відводиться не менше 4,5 м² площі.

На робочому столі необхідно розмістити в певному порядку (справа наліво) предмети туалету: спиртівку, ватницю, банку з дезінфікуючим розчином, пудреницю, контейнер для порошку, флакон з перекисом водню. При цьому слід керуватися основним правилом - чим частіше використовується в роботі даний предмет, тим ближче до майстра він має бути. Це дасть можливість перукарю скоротити до мінімуму кількість рухів і зменшити стомлюваність.

Майстер повинен утримувати в чистоті своє робоче місце та предмети туалету. Після закінчення робочого дня туалетний стіл і все приладдя необхідно протирати 0,5 % розчином хлораміну.

Перукар повинен виконувати правила особистої гігієни, щоб не стати переносником захворювань. Перед обслуговуванням кожного клієнта він повинен ретельно вимити руки з милом, звертаючи особливу увагу на ділянки шкіри, де можуть накопичуватися забруднення (складки шкіри, під нігтеві простори та ін.).

Для дезінфекції приміщення перукарень та санвузлів застосовується хлорне вапно. Обробка проводиться вологою ганчіркою, змоченою розчином хлорного вапна (на відро води додають одну-дві склянки хлорного вапна).

Перед початком роботи майстер має підготувати робоче місце для прийому відвідувачів. Під час підготовки до роботи необхідно переконатися у наявності потрібних інструментів, продезінфікувати їх, розкласти у порядку, перевірити справність інструментів. Підготувати потрібну кількість білизни, воду, парфумерію, препарати.

Перукар повинен мити руки перед обслуговуванням кожного відвідувача в його присутності.

При всіх роботах з обслуговування відвідувачів у перукарських майстер повинен застосовувати білизну, що оберігає одяг клієнта від попадання на неї хімічних препаратів, що використовуються в роботі, а також зістриженого волосся. Це пеньюари, рушник, серветки та пелерини.

4.2 Підготовчі та заключні роботи

Для робіт, які проводяться перед початком і після завершення перукарської операції, приділяється значна увага яка є невіддільним складовим процесу обслуговування. Підготовчий етап складається з підготовки робочого місця, інструментів, матеріалів, апаратури, запрошення клієнта та консультації з ним.

Щоб підготуватися до роботи без поспіху, бажано бути на робочому місці завчасно, за 15 хвилин до початку робочого дня. До обслуговування першого клієнта необхідно:

- розмістити інструменти на робочому столі з правого боку в певному порядку з урахуванням частоти їх використання;
- розташувати ножиці, бритви, гребінці, щітки, електричну манишку у верхній шухляді правої тумбочки, на спеціальній підставці на туалетному столику або на пересувному столику;
- розмістити у столику приладдя: у вищих касетах-бігуді, коклюшки; у нижчих касетах-приладдя, яке використовується рідко;
- перевірити робочий стан апаратури;
- отримати чисту білизну, парфумерію, матеріали;
- чисту білизну викласти на поличках тумбочки;
- змінити лезо у безпечній бритві.

Етапи обслуговування

1. Зустріч з клієнтом. Підготовка працівника до зустрічі з клієнтом передбачає приведення зовнішнього вигляду салону і співробітників у бездоганний стан. Бажано зустрічати клієнта в холі або, в крайньому разі, зробити декілька кроків йому назустріч. Попередньо у книзі записів уточніть ім'я клієнта та вид передбаченої послуги. Якщо ви не можете почати обслуговування у

призначений час, обов'язково вибачтеся (але не виправдовуйтесь) і попередьте клієнта, скільки доведеться зачекати. Ніколи не висловлюйте незадоволення з приводу запізнення клієнта (ви також не завжди пунктуальні).

По можливості не передавайте інформацію для вашого клієнта через інших людей.

Відмова в наданні послуг.

Причинами відмови клієнту в обслуговуванні можуть бути:

- специфіка роботи салону за попереднім записом (непередбачена робота);
- значне запізнення клієнта (можна запропонувати часткове обслуговування, якщо ще є час до приходу наступного клієнта);
- клієнт прийшов у нетверезому стані або в стані сильного психічного збудження;
- якщо у клієнта є ознаки захворювання шкіри або педикульозу. В цьому випадку, не привертаючи уваги присутніх, потрібно дати рекомендації і запросити клієнта прийти знову після завершення курсу лікування

2. Початок обслуговування.

Починаючи обслуговування кожного клієнта, потрібно:

- запросити сісти у крісло, розвернути крісло так, щоб у нього було зручно сісти, після цього стати за спинкою крісла;
- розвернути крісло до дзеркала після того, як клієнт сяде на місце;
- з'ясувати бажання клієнта щодо послуг і проконсультувати щодо обраної послуги;
- вимити руки з милом у присутності клієнта;
- обгорнути серветкою або одноразовим комірцем шию клієнта;
- укрити клієнта поверх серветки пеньюаром.

3. Вступна бесіда. Ніколи не починайте мити голову клієнту раніш, ніж ви поговорите з ним. Використовуйте цей етап для встановлення контакту з відвідувачем, частіше дивіться йому в очі, а при обслуговуванні дивіться на нього через дзеркало. Крім того, розмовляючи з клієнтом, слід оцінити його зовнішній вигляд, стиль одягу, зачіски і не приступати до обслуговування, якщо ви остаточно не визначились з моделлю зачіски та прейскурантом.

4. Процес обслуговування. Виконуючи послугу, слід коментувати дії та завжди залишати за клієнтом право вибору.

5. Завершення обслуговування і плата за послуги. Закінчивши роботу, обов'язково дайте клієнту практичні поради щодо догляду за волоссям і зачіскою. Переконайтеся, що клієнт задоволений послугою, проведіть до каси і, якщо касир відсутній, запросіть його. Запропонуйте клієнтові візитну картку і запросіть ще раз відвідати ваш салон.

Заключні операції

Після виконання основного технологічного процесу слід здійснити заключні операції:

- після виконання операції підстригання вичесати густим гребінцем зістрижене волосся;
- очистити спеціальною щіткою або шматком вати обличчя та шию клієнта від волосся;
- зняти пеньюар, підгортаючи його краї всередину щоб зістрижене волосся не потрапило на одяг клієнта;
- зняти серветку або комірцець;
- у разі необхідності вимити голову клієнта.

Якщо після стрижки здійснюється укладання, клієнта повторно укривають пеньюаром, виконують зачіску. Після надання послуги в повному обсязі з клієнтом розраховуються за правилами, прийнятими в перукарні, дезінфікують інструмент, прибирають робоче місце, миють руки.

Правила прийому відвідувачів та культура обслуговування.

Зовнішній вигляд майстра має важливе значення у роботі (в це поняття входять: одяг, взуття, зачіска, руки, макіяж, манера поведінки (рухи, хода, постава)).

- кожен клієнт повинен відчувати, що йому раді;
- доброзичливий погляд, ввічлива усмішка і ділова поведінка допомагає налагодити дружній контакт і полегшує обслуговування;

- будьте тактовними, ввічливими і привітними, але ввічливість не повинна переходити в улесливість. Ввічливість – найнадійніший засіб у спілкуванні між людьми різного віку, характеру і темпераменту;

- ніщо так не травмує і не обтяжує, як бездушність і зневажливе ставлення до людини;

- завжди звертайтеся до відвідувачів тільки на «Ви»;

- неухильно дотримуйтеся правил етикету, не порушуйте дистанцію у стосунках з клієнтом;

- культура обслуговування визначається й умінням спілкуватися. При спілкуванні з клієнтом слід уникати односкладних відповідей, більше слухати;

- ніколи не сперечайтесь з людиною, якщо відчуваєте, що переконати її не вдасться;

- не критикуйте роботу майстра, який раніше надавав попередню перукарську послугу клієнтові;

- не обіцяйте того, чого ви не можете виконати;

- не слід бути настирливим, надокучливим;

- при спілкуванні необхідно стежити за реакцією співрозмовника і вчасно зупинити розмову;

- під час обслуговування відвідувача не відволікайтесь на розмови зі співробітниками;

- не втручайтесь у розмову між іншим майстром і клієнтом;

- намагайтесь не говорити по телефону;

- у разі необхідності говоріть коротко;

- співробітники не повинні вести особисті розмови у робочому залі, не слід обговорювати будь-які внутрішні конфлікти в присутності клієнта;

- намагайтесь володіти собою, виявляти витримку і терпіння;

- відповідайте на грубість витримкою і ввічливістю;

- не залишайте без уваги претензії клієнта;

- щире вибачення, гідне визнання помилки є ознакою вашої культури;

- якщо клієнт наполягає на чомусь неприйнятному, виявіть твердість, поясніть, чому бажаний варіант невдалий, переконайте у правильності вашої точки зору.

4.3 Укладання волосся

Укладка волосся – це завивка волосся на нетривалий час. Укладене в зачіску волосся зберігає форму не більше чим 3-4 дні. Існує 2 види укладання волосся:

- укладка холодним способом;
- укладка гарячим способом.

Укладка холодним способом:

- укладання хвиль пальцями і гребінцем;
- укладання хвиль за допомогою затискачів;
- укладання волосся за допомогою бігуді;
- укладання волосся за допомогою фена.

Укладка волосся гарячим способом:

- виконання укладки волосся за допомогою щипців.

Зачіски, чи то жіночі, чоловічі або дитячі, складаються з окремих елементів. До них відносяться проділ, хвиля, крон, локон, буклі і т.і.

Проділ – лінія, що розділяє волоссяний покрив голови на 2 частини. Проділи бувають: прямі, косі, комбіновані, напівпроділи, зигзагоподібні.

Хвиля – певна частина зачіски, де волосся має певний вигин, обмежений з двох сторін лініями, що називають кронами. Хвилі бувають: - залежно від їхньої форми: вузькі (ширина 2-3 см), широкі (5-6 см), крупні, глибокі (впадини) й плоскі; залежно від положення: лицьові, зворотні. Чим вужча і глибше хвиля, тим довше буде триматися зачіска. Лицеві – хвилі, які обрамляють обличчя і виступають за крайову лінію росту волосся. Крон – найвища частина хвилі, місце згину волосся, де воно змінює свій напрямок на зворотній і відділяє одну хвилю від іншої. Крон буває: високий, низький, гострий (тонкий), тупий (товстий).

Чілка, як і проділ є важливим елементом зачіски.

Локо́н – пасмо волосся, завите у трубочку та викладене у формі спіралі.

Локони бувають:

- закручені вгору або вниз;
- за положенням в зачісці: горизонтальні, вертикальні, косі, спускні.

Буклі – тупіроване, вичесане та викладене в тугі валики волосся.

Валик – начесане та викладене у вигляді валика по крайовій лінії росту волосся.

Завиток – частина локона в один оберт пасма навколо форми або кінець пасма завитий кільцем.

Рельєф – пасма волосся розділені борознами.

Укладання волосся кільцями

Цей вид укладання надає зачісці природних, м'яких ліній, однак вимагає чіткої техніки й акуратності виконання. Кільця можуть бути плоскими та об'ємними. Плоскі кільця виконуються на волоссі середньої довжини. Впливати на модель зачіски можна, урізноманітнюючи напрямки та форми завитків. Завитки з відкритим центром утворюють рівні, гладкі хвилі й однакові згини. Завитки із закритим центром утворюють хвилі, що зменшуються до кінця (рекомендується для тонкого волосся, або коли необхідно створити враження пухнастості). Завитки можуть бути накручені з прямокутною, трикутною (для пасом біля обличчя), дугоподібною, квадратною основою (для будь-якої частини голови).



Технологія виконання:

- Наносимо засіб для укладання волосся.
- Розчісуємо, надаємо волоссю необхідного напрямку.
- Розподіляємо на зони.
- Відділяємо вузьке пасмо волосся однієї із зон, утримуємо його правою рукою
- Із сильним натягуванням накручуємо на вказівний палець лівої руки.
- Пальцями лівої руки притримуємо завиток.
- «Хвостиком» гребінця послаблюємо намотування і знімаємо волосся з пальця.
- Розчесане пасмо потрібно намотувати на палець рівномірно, як стрічку, так, щоб кінець пасма утворив останній завиток локона.

- Пасмо, накручене у формі кільця, кладемо на голову плоско й закріплюємо шпильками або кліпсами.
- Кільця викладаємо у потрібному напрямку.
- Волосся накручуємо усе або частково при комбінованому способі укладання.
- Коротке підстрижене волосся потиличної та скроневих зон можна накрутити на палець на один оберт і затиснути «вусиками» або шпильками. - Укладене волосся сушимо під клімазоном або сушуаром, попередньо надівши на волосся сіточку. Об'ємні кільця виконують на довгому волоссі.
- Пасмо волосся відділяють квадратом 1,5 x 1,5 см
- Захоплюємо указівними пальцями обох рук.
- Виконуємо накручування. - Отримане кільце знімаємо із пальців і закріплюємо біля основи затискачем.
- Висушуємо.

Укладання волосся хвилями

- Миємо волосся, промочуємо зайву вологу рушником.
- Наносимо засіб для укладання волосся.
- Пасмо волосся розчісуємо гребінцем з рідкими, а потім частими зубцями, притримуючи основу пасма лівою рукою.
- Середнім пальцем лівої руки притискаємо розчесане пасмо з правого боку, відступивши на 2-3 см від проділу.
- Вводимо гребінець частими зубцями у пасмо волосся щільно і паралельно до середнього пальця лівої руки, зубцями під кутом 90° до пасма.
- Рухом гребінця вздовж його площини зрушують волосся пасма праворуч на 1-1,5 см, утворюючи гребінцем між середнім пальцем лівої руки лінію першої хвилі.
- Не виймаючи зубців з волосся, нахиляємо обухок гребінця на себе під кутом 45°, вказівним пальцем лівої руки щільно притискаємо волосся між гребінцем і утвореною лінією хвилі.
- Другу лінію хвилі формуємо на відстані 2-3 см від першої.
- Волосся лівого боку пасма притискуємо середнім пальцем лівої руки на такій же відстані від основи, як і в першому випадку.



- Зубцями гребінця, введеного в пасмо, зрушуємо його ліворуч з утворенням другої лінії хвилі.
- Вказівним пальцем лівої руки затискаємо волосся, розчісуємо його від пальця.
- Аналогічно формуємо правий бік хвилі.
- Укладене волосся накриваємо сіточкою і висушуємо природним шляхом, або за допомогою сушуару.
- Знімаємо сіточку після повного висихання волосся.
- Розчісуємо волосся, надаючи зачісці м'якої форми.

Укладання волосся за допомогою бігуді

Укладаючи волосся за допомогою бігуді, необхідно враховувати:

- якість волосся (тонке-товсте; м'яке-жорстке; густе-рідке);
- довжину волосся (коротке, середньої довжини, довге);
- тип обличчя;
- форму стрижки;
- призначення зачіски.



Основними методами накручування є горизонтальний і вертикальний, які зумовлені розміщенням бігуді.

Горизонтальний метод накручування на бігуді

Цей метод дає змогу підняти корені волосся, надати йому пишності та об'єму.

1. Виконуємо миття голови. Підсушуємо волосся за допомогою рушника.
2. Наносимо засіб для укладання волосся, прочісуємо.
3. На ТЗ двома вертикальними проділами від крайової лінії росту волосся на чолі до маківки виділяємо доріжку завширшки в довжину бігуді.
4. Волосся СЗ розчісуємо униз за ростом.
5. «Хвостиком» гребінця відокремлюємо горизонтальним проділом пасмо з основою, що відповідає діаметру бігуді.
6. Ретельно вичісуємо прядку гребінцем з частими зубцями.
7. Відтягуємо пасмо перпендикулярно до поверхні голови.

8. Виконуємо накручування від кінчиків волосся до коренів. У ліву руку беремо пасмо, у праву – бігуді. Кладемо пасмо на корпус бігуді.

9. Притримуємо вказівним і великим пальцями обох рук кінець пасма.

10. Перше пасмо по крайовій лінії росту волосся накручуємо з відтягуванням на обличчя, всі інші за правилами та послідовністю накручування.

11. Робимо перший оберт бігуді, задаючи силу натягу пасма. Продовжуємо накручувати пасмо ковзаючи ми рухами, доки бігуді не торкнеться голови.

12. Закріплюємо накручене на бігуді пасмо прогумованою тасьмою або шпилькою.

13. Таким чином накручуємо все волосся ТЗ.

14. Від маківки доріжку для накручування продовжуємо через СПЗ до крайової лінії росту волосся на шії.

15. Аналогічно накручуємо волосся ЛПЗ та ППЗ, потім СЗ.

16. Щоб запобігти утворенню заломів по крайовій лінії росту волосся на чолі та скронях, прогумовану тасьму з двох перших бігуді знімають і з'єднують затискачами.

17. Установлюємо час висушування під ковпаком сушару.

18. Перш ніж розкручувати бігуді, необхідно дати їм охолонути для кращої фіксації локонів.

19. Бігуді починаємо розкручувати з НПЗ, щоб волосся не сплутувалось.

20. Накручене волосся розчісуємо за допомогою двох щіток від кінців до коренів.

21. Оформляємо зачіску із використанням начісування або тупірування.

22. Фіксуємо надану форму лаком.

Вертикальний метод накручування на бігуді

1. Розподіл волосся на доріжки, ширина яких дорівнює довжині бігуді, виконується проділами навколо голови.

2. Напрямок накручування волосся може бути до обличчя, від обличчя, чергуватися по доріжках або бути асиметричним в один бік.

3. Волосся ТЗ та маківки накручується залежно від майбутньої зачіски, розташування проділів.

4. Послідовність накручування виконується за тими правилами, що і при горизонтальному, але з початком у нижній зоні. Спіральне накручування є різновидом вертикального методу, за яким пасмо волосся з квадратною основою накручується на бігуді спеціальної спіралеподібної форми.

Причини неякісного укладання волосся на бігуді

1. Порушення вимог щодо накручування на бігуді.
2. Невимите волосся.
3. Недостатнє або надмірне нанесення засобу для укладання волосся.
4. Заломи коренів волосся.
5. Заломи кінчиків волосся.
6. Нещільне накручування бігуді відносно поверхні голови.
7. Недостатнє висушування або пересушування волосся.
8. Недостатнє остигання волосся перед розчісуванням.
9. Слабка фіксація укладки.

Укладання волосся феном - це процес моделювання вологого волосся під впливом потоку теплого повітря від ручного фена. Користуючись феном, можна:

- висушити волосся;
- надати напрямку кінцям пасом волосся;
- підняти волосся біля коренів, надати йому об'єму;
- укласти волосся за різними фасонами зачісок;
- випрямити та витягнути волосся.



Техніка укладання волосся за допомогою фена вибирається залежно від структури, довжини, якості та кількості волосся, а також від типу стрижки й зачіски.

Феном краще працювати на сильному, густому волоссі, але застосування правильно підібраних кондиціонерів, фіксуючих засобів дає позитивний результат на волоссі будь-якого типу.

Зачіски, які укладають феном, потребують точної стрижки. Саме точна стрижка дозволяє за допомогою фена створити оригінальні різновиди зачісок на одній основі, зберегти рухливість і натуральність волосся.

Ряд технік роботи з феном передбачають укладання волосся за допомогою пальців рук, але більшість із них базується на використанні щіток і гребінців.

У сучасній перукарській практиці знайшли поширення такі методи укладання волосся за допомогою фена і щіток, як «бомбаж» і «брашинг».



Використання різних щіток зумовлюється довжиною волосся.

Феном зручно укладати волосся будь-якої довжини. Зачіски з короткого волосся виглядатимуть об'ємніше і укладка феном зберігатимуться довше, якщо на прикореневу частину волосся нанести гель або пінку для укладки.

Усі зачіски, зроблені за допомогою фена, вимагають точної стрижки. Укладка феном у жодному разі не допоможе приховати недоліки стрижки. Навпаки - підкреслить їх. Але якщо стрижка виконана професійно, укладка феном допоможе створити різні варіанти зачісок на базі однієї стрижки, зберігаючи природність і рухливість волосся.

Техніка укладки феном досить проста: рукою чи гребінцем виділяють пасмо і відтягують його, спрямовуючи струмінь теплого повітря від коренів до кінчиків волосся. Так само просто можна загнути кінчики волосся всередину чи назовні. Коротке волосся можна відтягнути вертикально, тоді воно буде «стояти».

Метод «бомбаж». Укладання волосся методом «бомбаж» засноване на підніманні прикореневого волосся та його фіксації висушуванням за допомогою однойменної пласкої щітки. Прийом укладання визначають відповідно до напрямку волосся в зачісці та працюють у наведеній нижче послідовності.

Вимите волосся підсушують під кліматом або видаляють надлишок вологи рушником. На волосся рівномірно наносять засіб для укладання,

приділяючи особливу увагу кореням. Ретельна обробка коренів волосся фіксує засобом забезпечує більшу об'ємність зачіски.

Волосся розчісують. Для зручності волоссяний покрив розподіляють на зони. Пасма під час роботи піднімають під кутом до поверхні голови, щоб забезпечити доступ нагрітого повітря до коренів та всього пасма волосся.

Розпочинати укладання феном можна з будь-якої зони. На вибір впливає форма майбутньої зачіски або манера роботи перукаря.

Пасма скроневобічних зон укладають у напрямку від обличчя до маківки, тім'яної зони - від маківки до обличчя.

Обов'язковою умовою є початок висушування й укладання з нижніх пасом волосся. Спочатку висушують нижні, потім верхні пасма, накладаючи їх одне на одне так, щоб сухе волосся не контактувало з вологим.

Заключні операції з укладанням волосся за допомогою фена та щітки передбачають можливість виконання начісування, тупірування, надання зачісці форми та фіксацію лаком.

Метод «брашинг». Техніку вкладання волосся за допомогою фена та круглої щітки «брашинг». Застосовують для відтягування волосся, створення об'єму. Для роботи з волоссям різної густоти та довжини потрібно мати декілька круглих щіток різного діаметра. Підготовчі роботи виконують у загальній послідовності. Волосся поділяють на пасма, враховуючи його довжину.

Укладання починають із потиличної зони від крайової лінії росту волосся. Пасма відділяють шириною, яка не перевищує ширини щітки. Пасмо підхоплюють щіткою, прочісують, щоб забезпечити рівномірну товщину пасма та легку проникність щітки у волосся. Волосся відтягують під кутом до поверхні голови. Кут відтягування пасма волосся залежить від того, наскільки об'ємною повинна бути зачіска, але не має перевищувати 90°. Потік нагрітого повітря спрямовують на зубці щітки. Під час просушування волосся щітка весь час рухається уздовж пасма, надаючи зачісці потрібного напрямку. Кінці пасма волосся натягують щіткою, прокручуючи її, та одночасно підсушують волосся феном. Перш ніж перейти до роботи з наступним пасмом, необхідно впевнитись,

що волосся з яким працювали, повністю сухе, дати час для охолодження волосся на щітці для чіткої фіксації форми пасма.

Для прискорення процесу охолодження волосся застосовують декілька щіток «брашинг» або фіксують пасмо на щітці струменем холодного повітря за допомогою фена.

Укладання волосся феном з насадкою «дифузор». Дифузор, на відміну від інших насадок до фена, забезпечує рівномірність розповсюдження потоку нагрітого повітря, зменшує тиск і швидкість струменя, отже, береже волосся. Цей спосіб укладання особливо рекомендується для створення природних хвиль на кучерявому, хвилястому волоссі.

Волосся після миття і нанесення фіксуючого засобу розчісують гребінцем із широкими зубцями та надають гребінцем або пальцями форму, наближену до бажаної.

Волосся акуратно висушують, для чого дифузор неодноразово підводять близько до волосся та віддаляють від голови. Укладання здійснюють пальцями.

Якщо необхідно випрямити кучері або дещо згладити форму хвилі, повільно й обережно пропускають майже сухі кучері через пальці. Якщо потрібна кучерявіша зачіска, пасмо волосся захоплюють долонею, затискають у кулаці. Просушування виконують, відпускаючи та знову збираючи волосся пульсуючими рухами під потоком повітря з дифузора.

Причини неякісного укладання волосся за допомогою фена:

- надмірне або недостатнє нанесення засобу для укладання волосся;
- невимите волосся;
- недостатньо просушене волосся;
- пересушене волосся;
- недостатньо просушені та підняті корені й кінці волосся;
- кінці пасом укладені в неправильному напрямку;
- надмірне нанесення лаку для волосся.

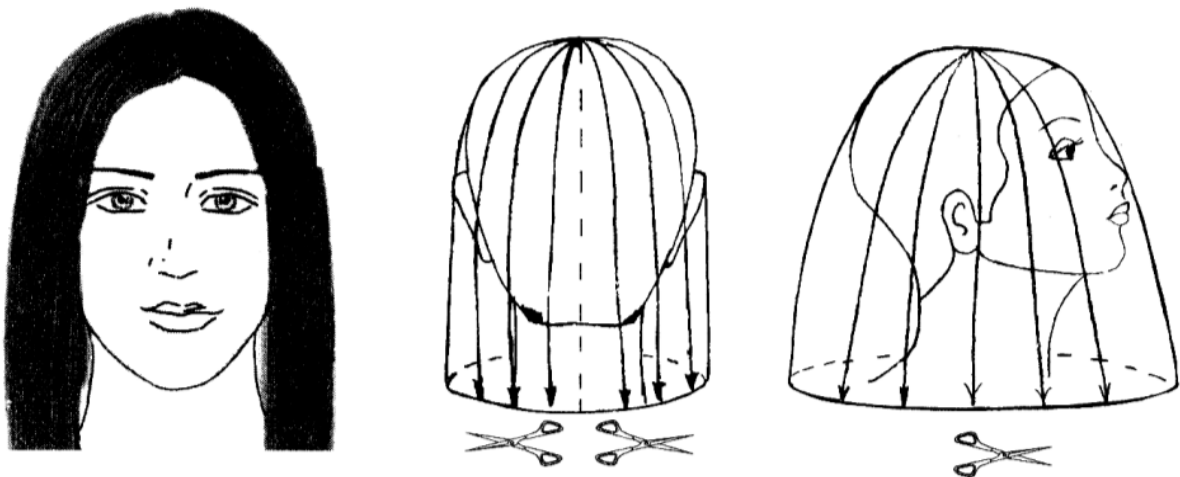
Всі препарати для укладання волосся формують на волоссі плівку завдяки синтетичним смолам. Універсальні фіксатори роблять волосся трохи жорсткіше і стійкіше, захищають їх від високої температури фену і від вологості повітря,

додають зачісці стійкість і пишноту. До засобів для вкладання волосся можна віднести: рідкий фіксатор, лосьйон, кондиціонер-спрей, мус, гель, мастика, лак, структурний крем, гума, емульсія, тонік, паста, молочко, сироватка, віск.



5. Жіночі стрижки

5.1 Жіноча стрижка «Російська»



Рекомендують для прямого волосся.

Форма стрижки: наповнена, не передбачає чілки.

Довжина волосся: до середини шиї або до плечей.

Інструменти: комбінований гребінець, прямі ножиці.

Техніка стрижки: тупий прямий зріз, окантування.

Технологія виконання: виконується на вимитому сухому або вологому волоссі.

Операція стрижки полягає в створенні рівної горизонтальної лінії окантування волосся.

Існує 2 способи стрижки:

1. Для рідкого волосся.
2. Для густого волосся.

I спосіб:

1. Стаємо позаду крісла.
2. Розділяємо волоссяний покрив голови проділом від середини лоба до маківки, розчісуємо волосся донизу.
3. Стрижка виконується в такому порядку:

ЛС - П - ПС

Починаємо з ЛС, вичісуємо волосся донизу й зрізуємо прямою лінією на бажаній довжині. Щоб волосся підстригати рівно, притримуємо прядку долонею лівої руки, злегка притискуючи до щоки.

Майстер-перукар повинен стояти навпроти тієї сторони, яку стриже.

4. Аналогічно стрижемо, плавно рухаючись до потилиці. Стрижемо на рівні попередньої прядки.
5. Робимо перевірку: перечісуємо волосся в різні сторони, щоб усунути певні нерівності.

II спосіб:

1. Стаємо позаду крісла.
2. Проводимо розділ волоссяного покриву голови:
 - основним вертикальним проділом (овп);
 - основним горизонтальним проділом (огп).

3. Стрижемо в такій послідовності:

ЛС - П - ПС

4. На нижньопотиличній зоні виділяємо прядку в 1-2 см від крайової лінії, зрізуємо. Прямою лінією на бажаній довжині. Це буде ВЛП вичісуємо вниз притримуємо лівою рукою до шиї і проводимо зріз від середини потилиці до кутів шиї.
5. Горизонтальним розділом паралельно ВЛП виділяємо другу прядку. Ширина цієї прядки повинна бути тоненькою, щоб перша або попередня прядка просвічувались. Зрізуємо прядку на рівні попередньої, притримуючи ребром руки.

6. Аналогічно стрижемо все волосся ПЗ.
7. Переходимо до стрижки ПС. Виділяємо ВЛС, вона повинна продовжувати ВЛП. Другу прядку виділяємо паралельно ВЛС. Стрижемо так, як на потилиці. Стрижемо до центру ТЗ.
8. Стрижемо ЛСЗ аналогічно ПСЗ. Стрижемо до центру ТЗ. Тільки якщо на ПСЗ стрижемо від обличчя до потилиці, то ЛСЗ від потилиці до обличчя.
9. Робимо перевірку: перевіряємо по КЗЛ і перечісуванням в різні сторони, недоліки усуваємо.

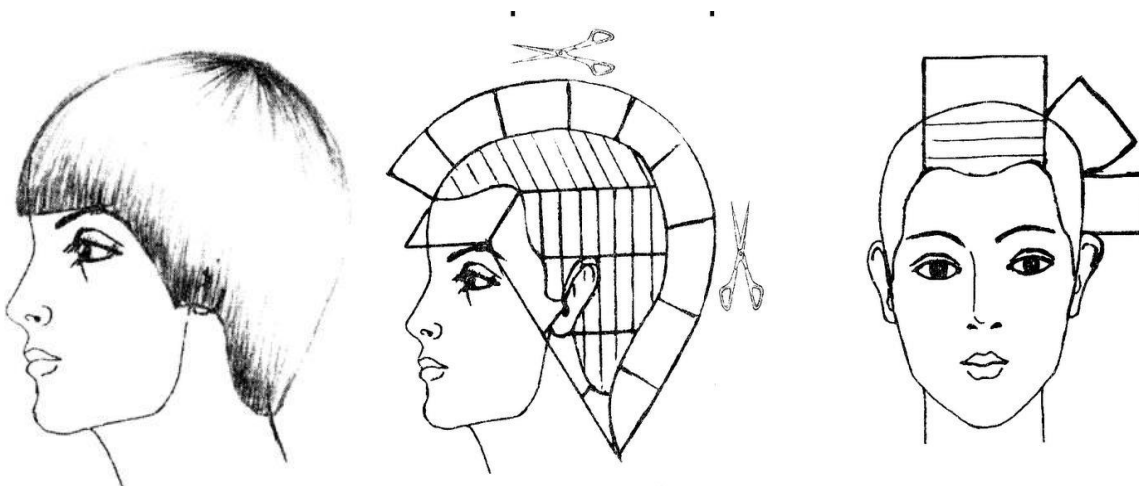
Укладання волосся.

Стрижку укладаємо як з будь-яким проділом, так і без нього, зачісуючи волосся на потилицю.



Стрижка «Російська»

5.2 Жіноча стрижка проста коротка



Рекомендують для прямого або хвилястого волосся.

Форма стрижки: ступінчаста, коротка.

Інструменти: комбінований гребінець, прямі та філірувальні ножиці.

Техніка стрижки: спосіб «на пальцях».

Технологія виконання:

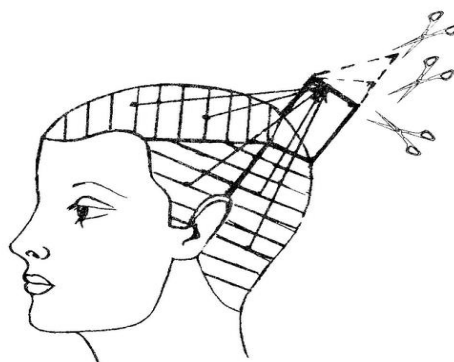
стрижка виконується на вимитому вологому волоссі способом «на пальцях» у такій послідовності: ТЗ - Маківка - ПС - ЛС - П.

1. Перше пасмо на лобнотім'яній зоні (КП) виділяємо завширшки 1-2 см від крайової лінії росту волосся на лобі. Стрижемо його з відтягуванням на обличчя.
2. Наступні пасма зістригаємо з відтягуванням 90° , рівняючись на КП.
3. Переходимо до стрижки волосся ПС. Перше пасмо відчісуємо вертикальним проділом паралельно до крайової лінії росту волосся. Волосся зістригаємо з відтягуванням на обличчя, орієнтуючись на довжину волосся лобнотім'яної зони.
4. Наступні пасма до центрального проділу стрижемо з відтягуванням 90° .
5. Аналогічно стрижемо волосся ЛС.
6. На верхньопотиличній зоні волосся відчісуємо вертикальним проділом разом із КП скроневої зони, зістригаємо з відтягуванням 90° . Стрижку продовжуємо, рухаючись від правого вуха ліворуч.
7. Нижньопотиличну зону стрижемо у тій же послідовності.
8. У процесі стрижки волосся можна філірувати.
9. Робимо окантування.
10. Перевірка.



Проста коротка стрижка

5.3 Жіноча стрижка «Каскад»



Стрижку виконуємо як на прямому, так і на кучерявому волоссі. Довжина волосся до плечей та нижче, густота - люба. Краще виглядає на хвилястому світлому волоссі. Для більшого ефекту можна виконати мелірування або колорування. В цій стрижці вигляд залежить від обраної КП.

Базова модель.

Проводимо розділ на зони: тім'яна, 2 скроневі, потилична.

Стрижку починаємо з тім'яної зони. По центру ТЗ вертикальним розділом виділяємо прядку товщиною 1 см. Відтягуємо перпендикулярно поверхні голови і зрізуємо на відстані 5-8 см методом Саваш - це буде КП.

Далі стрижемо тім'яну зону горизонтальними проділами, починаючи з маківки. Волосся стрижемо з відтяжкою 90° до поверхні голови, орієнтуючись на КП. Далі стрижемо скроневі зони. Якщо волосся рідке й дозволяє захопити всю прядку скроневої зони, то зрізуємо одним зрізом, підтягуючи до КП. Якщо волосся дуже густе, то стрижемо попрядно горизонтальними проділами. Так стрижемо дві скроневі зони. Потиличну зону стрижемо аналогічно.

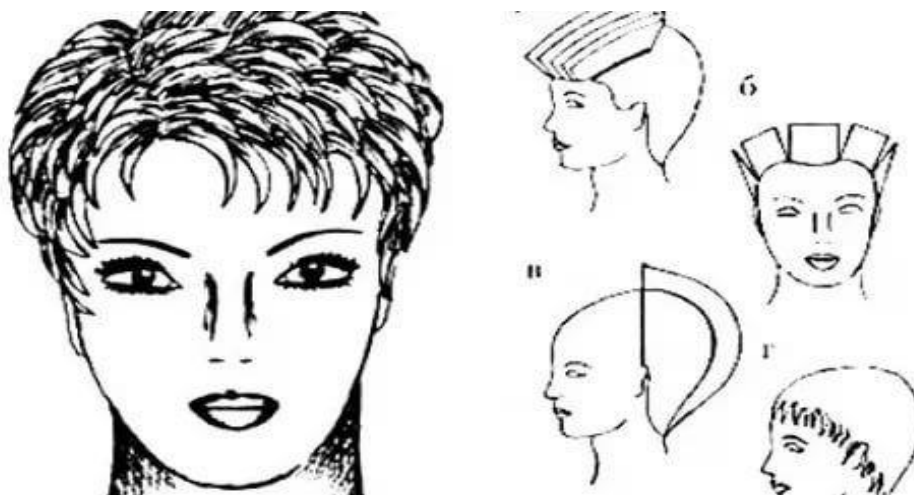
Ведуча лінія утворюється під час стрижки волосся. Вона має форму півкола. По краю росту волосся проводимо окантування кінчиків.

Перевірка: перечісування волосся в різні сторони і по КЗЛ. Виконуємо філірування по всій поверхні стрижки або на окремих ділянках (ТЗ, ВЛ, біля обличчя).



Стрижка «Каскад»

5.4 Жіноча стрижка «Олімпія»



Стрижку «Олімпія» виконуємо на будь-якій структурі волосся. На основі цієї стрижки можна виконати зачіски різного типу (вечірні, повсякденні). Стрижка спортивної силуетної форми.

Стрижку можна виконувати двома способами. Найбільш розповсюджений спосіб, який частіше використовується в перукарнях.

Виділяємо тім'яну зону й закріплюємо затискачами. Над вухом виділяємо тонке пасмо й зрізаємо нанівець. Від КЗЛ тім'яної зони до прядки, яка зведена нанівець виділяємо вертикальним проділом тонку прядку біля крайової лінії росту волосся на скроні. Відчісуємо на обличчя і зрізуємо орієнтуючись на кут ока. Паралельно першій прядці вертикальним розділом виділяємо другу прядку, захвачуємо її між вказівним і середнім пальцями лівої руки. Відчісуємо перпендикулярно поверхні голови й зрізаємо таким чином, щоб верхні пасма волосся були довші, а над вухом не виходили за довжину зрізаних пасом нанівець (тобто під кутом).

Так стрижемо ліву й праву скроневі зони. На потилиці стрижемо волосся розділяючи пасма вертикальними проділами, відтяжка під кутом 90°, але на верхньопотиличній зоні волосся довше ніж на нижньопотиличній зоні.

На тім'яній зоні вертикальним проділом виділяємо тоненьке пасмо біля КЗЛ. Зрівнюємо його з раніш підстриженим волоссям на верхньоскроневій зоні.

Виділяємо наступну прядку паралельно під кутом 90° і так стрижемо всю тім'яну зону.

Перевірка: спочатку по КЗЛ, а потім перечісуванням волосся в різні боки, обов'язково з відтяжкою під кутом 90° до поверхні голови.

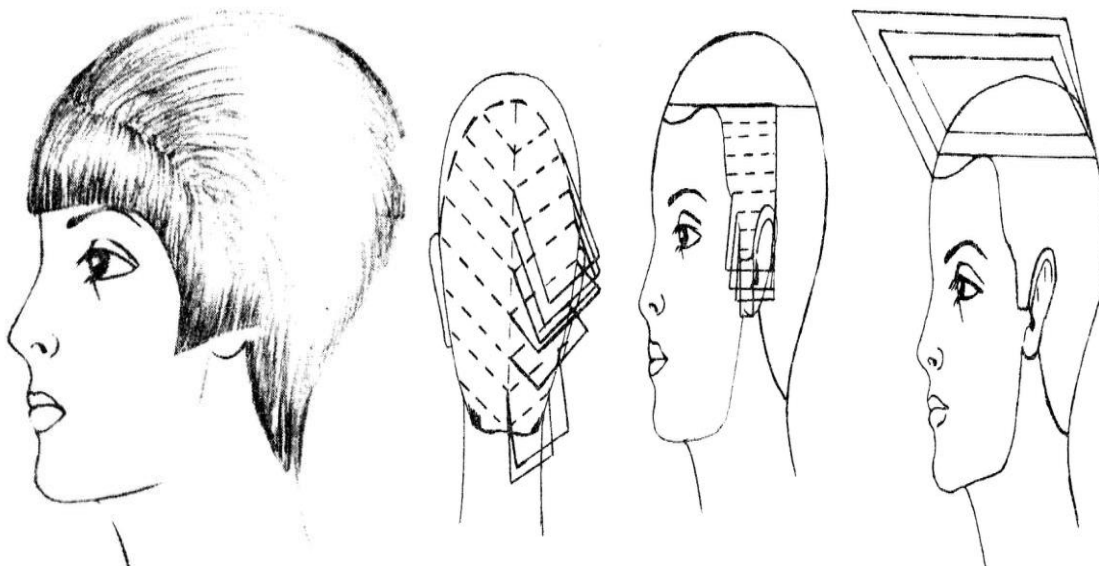
Виконуємо окантування. Чуб і ВЛП формуються в процесі стрижки.

- ВЛЧ по перенісцю, прямий;
- ВЛС над вухом косий зріз;
- ВЛП овал;
- Окантування обов'язково виконати за вушною раковиною.



Стрижка «Олімпія»

5.5 Жіноча стрижка «Гарсон»



Стрижку пропонують молодим дівчатам і жінкам спортивної зовнішності з правильною формою голови. Стрижка відноситься до спортивної силуетної форми. Стрижка виконується операцією градуювання.

Проводимо розділ на зони основним вертикальним і основним горизонтальним проділами. Починаємо виконувати стрижку з правої скроні. Волосся відчісуємо справа на ліво. Над вушною раковиною горизонтальним проділом виділяємо тонке пасмо, відчісуємо її донизу (на вухо) і зрізуємо на рівні середини вуха. Перше пасмо - ВЛС. Паралельно першому пасму над вушною раковиною виділяємо друге пасмо. Прочісуємо її вниз, а вертикальним розділом

виділяємо пасмо за вушною раковиною так, щоб утворився кут 90° . Спочатку зрізаємо волосся над вушною раковиною, при цьому захвачуємо прядку між вказівним і середнім пальцями лівої руки. Відтягуємо пасмо перпендикулярно поверхні голови, виконуємо зріз на розвернутій долоні внутрішньої сторони пальців. Потім зрізуємо волосся за вушною раковиною, відтягнув їх перпендикулярно до поверхні голови. Необхідно слідкувати, щоб волосся над верхньою частиною вуха було довше, ніж на нижньопотиличній зоні. Так виконуємо стрижку до основного вертикального розділу. Під час стрижки необхідно слідкувати, щоб не порушувалися кути відтяжки до оброблювальної поверхні і збігався кут 90° між горизонтальними проділами на скроневих зонах і вертикальними на потиличних зонах. Аналогічно стрижемо волосся з лівої сторони.

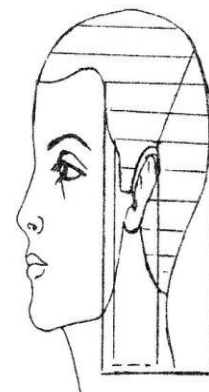
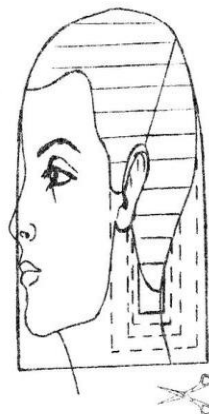
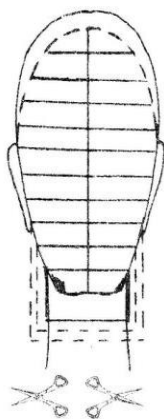
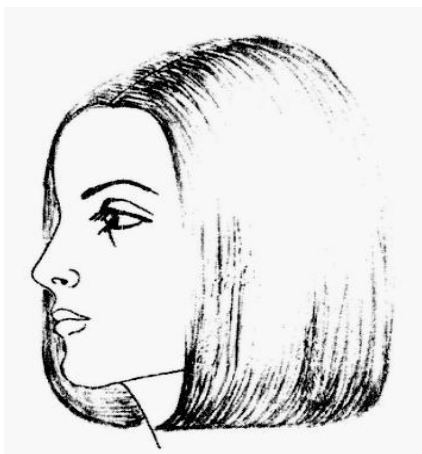
В останню чергу проводимо перевірку стрижки по КЗЛ, а також необхідно перевірити всі окантувальні лінії (ВЛ).

ВЛЧ і ВЛП утворюються в процесі стрижки. Довжина ВЛП - на 1-2 см лінії росту волосся на шії. Довжина ВЛЧ- посередині перенісся. Після перевірки стрижки виконуємо укладку волосся за допомогою бігуді, фену чи електрощипців.



Стрижка «Гарсон»

5.6 Жіноча стрижка «Класичне каре»



Форма стрижки: наповнена.

Інструменти: комбінований гребінець, прямі ножиці.

Техніка стрижки: спосіб «пасмо на пасмо» (градування внутрішнє)

Технологія виконання: виконуємо на вимитому волоссі.

1. Ділимо на зони ОВП і ОГП
2. Починаємо стрижку з НПЗ. Перше пасмо відділяємо горизонтальним проділом на відстані 1 см від крайової лінії росту волосся на шиї, відчісуємо униз. Волосся зістригаємо на узгодженій довжині. Це буде КП.
3. Наступні пасма відділяємо паралельно до КП, рухаючись до маківки. Стрижемо способом накладання пасма на пасмо з відтягуванням униз, подовжуючи кожне пасмо на 1-3 мм щодо попереднього.
4. Стрижемо волосся ПС і ТЗ. Горизонтальними проділами вичісуємо неширокі пасма, паралельні до крайової лінії росту волосся на ПС. Волосся зістригаємо на рівні КП потиличної зони.
5. Аналогічно стрижемо волосся ЛС.
6. Робимо перевірку.

Стрижка «Каре» передбачає в зачісці наявність прямого або косих проділів, чілки будь-якої довжини та форми.

Різновиди стрижки «Каре»:

- Пряме каре (мал.1)
- Каре під кутом (мал.2)
- Градуйоване каре (мал.3)
- Коротке овальне каре (мал.4)
- Каре-трапеція (мал.5)



мал.1

мал.2



мал.3



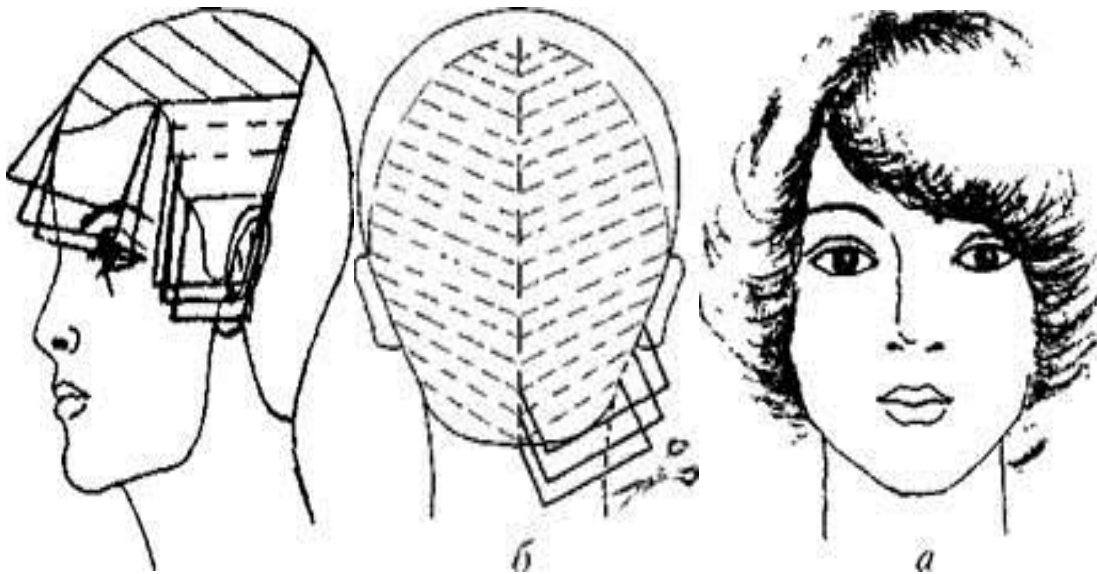
мал.4



мал.5

Стрижка «Каре»

5.7 Стрижка «Сессун»



Рекомендуємо для волосся будь-якого типу І а довжини.

Форма стрижки: наповнена.

Інструменти: прямі ножиці, гребінець.

Техніка стрижки: застосовують спосіб «пасмо на пасмо» (градування зовнішнє).

Технологія виконання. Стрижка виконується на вимитому вологому волоссі.

Для стрижки «Сессун» характерний процес укорочення пасом із точністю до 1 мм і відтягування волосся під різними кутами до поверхні голови (від 0 до 45°).

Волосся розподіляють на зони проділом - горизонтальним від вуха до вуха через маківку та вертикальним на потилиці.

Стрижку починають із потиличної зони.

Як контрольне відділяють пасмо завширшки 0,5 см діагональним проділом під кутом 45° до центрального проділу. Відчісують пасмо вниз, стрижуть на узгоджену довжину одним із прийомів окантування. Зріз визначає трикутну форму окантування стрижки на потилиці.

Наступні пасма відділяють паралельно до контрольного через 0,5 см, рухаючись до маківки. Волосся стрижуть, орієнтуючись на довжину контрольного пасма. Ефект укорочення пасом на 1 мм досягають відтягуванням пасма на себе поворотом руки, яка утримує його кінці.

На скроневих зонах горизонтальним проділом відділяють перше контрольне пасмо завширшки 0,5 см, визначають довжину і зістригають, орієнтуючись на контрольне пасмо потилиці.

Наступні пасма завширшки 1,5 см відділяють паралельно до першого і стрижуть, як на потилиці.

Волосся тім'яної зони відчісують за ростом на обличчя, виконують окантування чілки, з'єднуючи отриману лінію з лінією окантування на скронях.

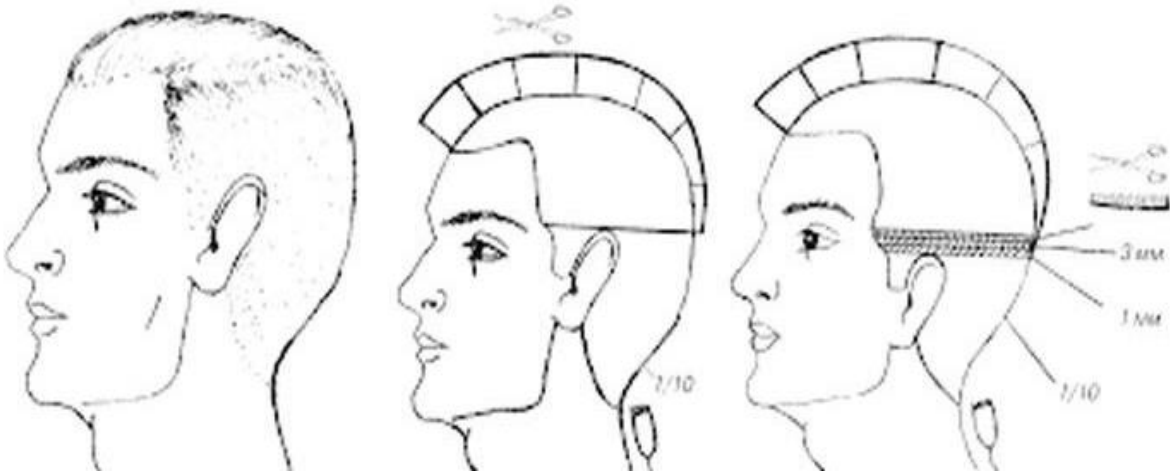
Продовжують стрижку аналогічно потилиці.



Стрижка «Сессун»

6. Чоловічі стрижки

6.1 Чолові стрижка «Бокс»



Рекомендуємо для короткого волосся будь-якого типу. Стрижка небажана у випадках, коли шкіра голови має дефекти.

Інструменти: комбінований гребінець, прямі й філірувальні ножиці, електрична машинка чи безпечна бритва.

Техніки стрижки: спосіб «на пальцях», «зведення волосся нанівець», окантування.

Технологія виконання: перед виконанням стрижки чисте вологе волосся розчесати в напрямку від лиця.

1. Волосся потиличної і скроневих зон стрижемо методом «зведення волосся нанівець». Починаємо з правої скроні, потім потилиця і ліва скроня.
2. Виконуємо стрижку на тім'яній зоні операцією зняття волосся «на пальцях».

Для цього паралельно крайовій лінії росту волосся біля лоба горизонтальним розділом виділяємо прядку. Вичісуємо її перпендикулярно поверхні голови і підстригаємо, залишаючи довжину 1,5 см. Паралельно цієї прядки виділяємо наступну, вичісуємо її разом з попередньою перпендикулярно поверхні голови та підстригаємо на рівні попередньої. Так по черзі виділяємо пасма горизонтальними проділами, вичісуючи їх перпендикулярно поверхні голови, стрижемо на рівні попередньої прядки все волосся до лінії тушування. Причому стрижемо спочатку середню частину тім'яної зони, а потім бокові частини ТЗ.

3. Робимо перевірку волосся на ТЗ, вичісуючи прядки вертикальними розділами.

Для цього виділяємо прядку вдовж вертикального розділу, вичісуємо її перпендикулярно до поверхні голови і підстригаємо з відтяжкою на обличчя.

Паралельно цієї прядки виділяємо наступну, вичісуємо її разом з попередньою перпендикулярно голові і з відтяжкою до обличчя підстригаємо.

4. Аналогічно стрижемо всю масу волосся тім'яної зони.

Дуже важливим є - зробити плавний перехід між коротким і довгим волоссям.

5. Виконуємо окантовку волосся. Знімаємо пушкове волосся.

6. За бажанням клієнта виконуємо філірування.

7. Робимо перевірку стрижки.

Укладання волосся.

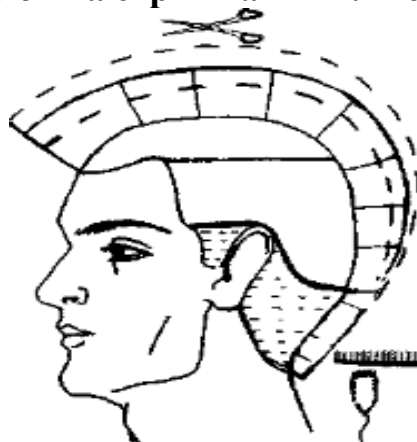
Наносимо на волосся фіксуєний засіб для укладання волосся. Укладаємо прядки волосся в зачіску, вичісуючи прядки тім'яної зони від лиця.

Можна виконати укладку, яку бажає клієнт.



Стрижка «Бокс»

6.2 Чоловіча стрижка «Англійська»



Інструменти: комбінований гребінець, прямі та філірувальні ножиці, електрична машинка чи безпечна бритва.

Техніки стрижки: спосіб «на пальцях», тушування, окантування.

Технологія виконання:

1. Виконуємо тушування на потиличній і скронево-бічних зонах. Починаємо стригти з нижньопотиличної зони до ЛТ на маківці.

Виконуємо стрижку розширюючи потиличну зону переходячи на скроні.

2. Особливо ретельно виконуємо стрижку на ЛТ, щоб не було різких перепадів у довжині волосся.

3. Починаємо стрижку на тім'яній зоні. Виділяємо першу прядку біля крайової лінії росту волосся на лобі горизонтальним розділом.

Вичісуємо її перпендикулярно поверхні голови і підстригаємо, залишаючи довжину 1,5 см. Паралельно цієї прядки виділяємо наступну, вичісуємо її разом з попередньою перпендикулярно поверхні голови і підстригаємо на рівні попередньої. Так попрядно виділяємо прядки горизонтальними розділами, вичісуючи їх перпендикулярно поверхні голови, стрижемо на рівні попередньої прядки все волосся до лінії тушування. Причому стрижемо спочатку середню частину тім'яної зони, а потім бокові частини ТЗ.

❖ В цій стрижці ЛТ проходить вище середини маківки і вище лобних виїмок.

4. Робимо перевірку на тім'яній зоні вертикальними розділами.

Робимо окантовку волосся. Знімаємо пушкове волосся. Якщо волосся на тім'яній зоні дуже густе, можна виконати філірування. Перевірка всієї стрижки.

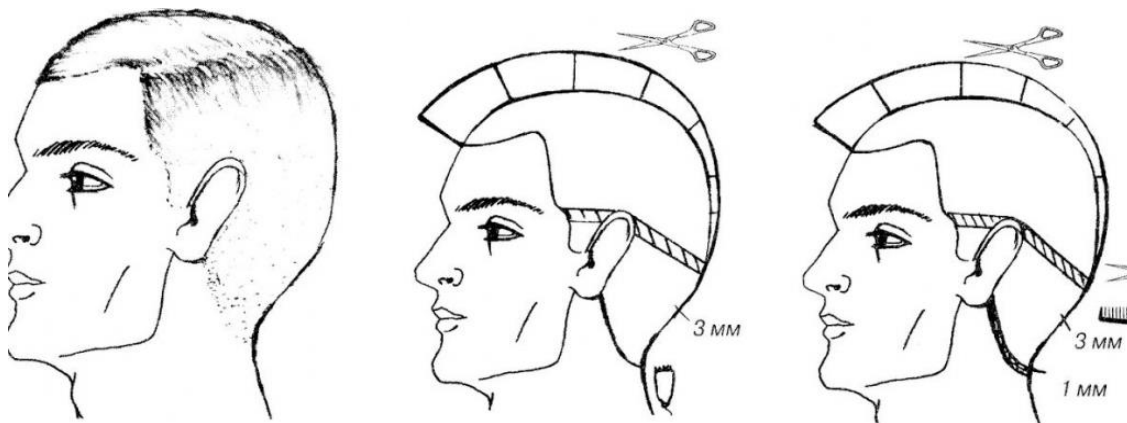
Укладання волосся.

Наносимо на волосся фіксуєчий засіб для укладання волосся. Укладаємо прядки волосся в зачіску, вичісуючи прядки тім'яної зони від лиця. Можна виконати укладку, яку бажає клієнт.



Стрижка «Англійська»

6.3 Чоловіча стрижка «Напівбокс»



Інструменти: комбінований гребінець, прямі й філірувальні ножиці, електрична машинка чи безпечна бритва.

Техніки стрижки: спосіб «на пальцях», «зведення волосся нанівець», окантування.

Технологія виконання:

1. Виконуємо операцію «зведення волосся нанівець» на потиличній і нижньоскроневій зонах. Починаємо стригти з нижньопотиличної зони до ЛТ. В цій стрижці ЛТ проходить на рівні найвищих точок вух. Виконуємо стрижку розширюючи потиличну зону переходячи на скроні.
2. Ретельно виконуємо стрижку на ЛТ, щоб не було різких перепадів у довжині волосся.
3. Стрижемо тім'яну зону. Виділяємо першу прядку біля крайової лінії росту волосся на лобі горизонтальним розділом.

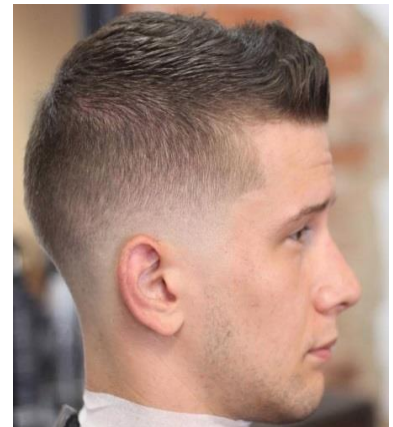
Вичісуємо її перпендикулярно поверхні голови і підстригаємо, залишаючи довжину приблизно 3 см. Паралельно цієї прядки виділяємо наступну, вичісуємо її разом з попередньою перпендикулярно поверхні голови і підстригаємо на рівні попередньої. Так попрядно виділяємо прядки горизонтальними розділами, вичісуючи їх перпендикулярно поверхні голови, стрижемо на рівні попередньої прядки все волосся до лінії тушування. Причому стрижемо спочатку середню частину цієї зони, а потім бокові частини ТЗ.

4. Перевіряємо тім'яну зону вертикальними проділами.

5. Пасма скроневобічних зон стрижемо способом «на пальцях». Починаємо з правої скроні. Паралельно крайової лінії росту волосся скронево-бічних зон вертикальним проділом виділяємо прядку, вичісуємо на обличчя. Зрізуємо волосся, орієнтуємося на довжину волосся на тім'яній, нижньоскроневих та потиличній зонах. Паралельно цієї прядки виділяємо наступну, вичісуємо з попередньою перпендикулярно до поверхні голови. Стрижемо на рівні попередньої. Аналогічно стрижемо все волосся правої, а потім лівої скроні.
6. Окантовуємо волосся. Знімаємо пушкове волосся.
7. Якщо волосся на тім'яній зоні дуже густе, можна виконати філірування.
8. Робимо перевірку всієї стрижки.

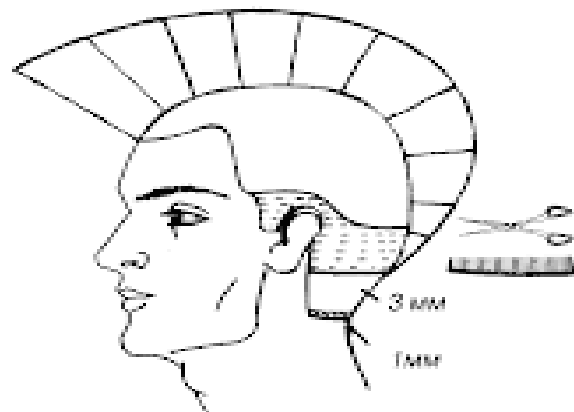
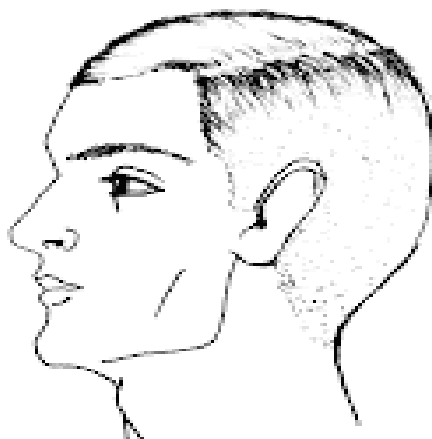
Укладання волосся.

Наносимо на волосся фіксуючий засіб для укладання волосся. Укладаємо прядки волосся в зачіску, вичісуючи прядки тім'яної зони від лиця. Волосся скронево-бічних зон укладаємо від лиця до маківки. Можна виконати укладку, яку бажає клієнт.



Стрижка «Напівбокс»

6.4 Чоловіча стрижка «Полька»



Інструменти: комбінований гребінець, прямі і філірувальні ножиці, електрична машинка чи безпечна бритва.

Техніки стрижки: спосіб «на пальцях», «зведення волосся нанівець», окантування.

Технологія виконання:

1. Виконуємо операцію «зведення волосся нанівець» на нижньопотиличній зоні. Починаємо стригти з нижньопотиличної зони до ЛТ. В цій стрижці ЛТ проходить на відстані 3-4 см від крайової лінії росту волосся. Виконуємо стрижку розширюючи потиличну зону.
2. Ретельно виконуємо стрижку на ЛТ, щоб не було різких перепадів у довжині волосся.
3. Стрижемо тім'яну зону. Виділяємо першу прядку біля крайової лінії росту волосся на лобі горизонтальним розділом.

Вичісуємо її перпендикулярно поверхні голови і підстригаємо, залишаючи довжину приблизно 3 см. Паралельно цієї прядки виділяємо наступну, вичісуємо її разом з попередньою перпендикулярно поверхні голови і підстригаємо на рівні попередньої. Так попрядно виділяємо прядки горизонтальними розділами, вичісуючи їх перпендикулярно поверхні голови, стрижемо на рівні попередньої прядки все волосся до лінії тушування. Причому стрижемо спочатку середню частину цієї зони, а потім бокові частини ТЗ.

4. Перевіряємо на тім'яній зоні вертикальними проділами.
5. Пасма скроневобічних зон стрижемо способом «на пальцях». Починаємо з правої скроні. Паралельно крайової лінії росту волосся скронево-бічних зон вертикальним проділом виділяємо прядку, вичісуємо на обличчя. Зрізуємо волосся, орієнтуємося на довжину волосся на тім'яній та нижньопотиличній зонах. Паралельно цієї прядки виділяємо наступну, вичісуємо з попередньою перпендикулярно до поверхні голови. Стрижемо на рівні попередньої. Аналогічно стрижемо все волосся правої, а потім лівої скроні.
6. Робимо окантовку волосся. Знімаємо пушкове волосся.
7. Якщо волосся на тім'яній зоні дуже густе, можна виконати філірування.
8. Перевірка всієї стрижки.

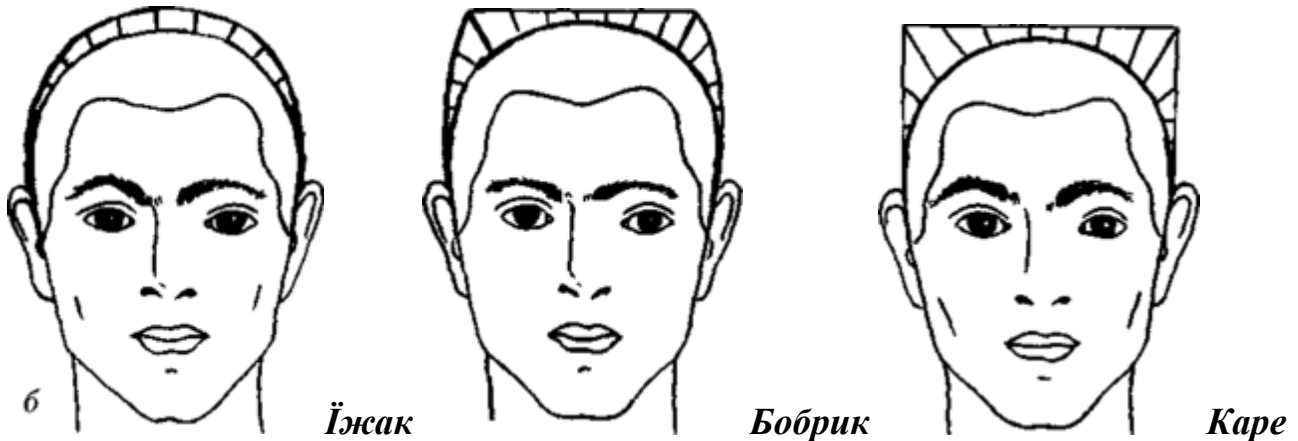


Стрижка «Полька»

Укладання волосся.

Наносимо на волосся фіксуєний засіб для укладання волосся. Укладаємо прядки волосся в зачіску, вичісуєючи прядки тім'яної зони від лица, а скроневобічні - від лица до маківки. Можна виконати укладку, яку бажає клієнт.

6.5. Чоловіча стрижка «Їжак», «Бобрик», «Карє»



Рекомендуються для прямого, жорсткого волосся.

Інструменти: прямі ножиці, гребінець, електрична машинка, щітка.

Техніки стрижки: спосіб «на пальцях», тушування, окантування.

Форма стрижки:

Стрижка «Їжак» має овальну форму, злегка витягнуту над маківкою формою.

Стрижка «Бобрик» має форму площадки в тім'яній зоні, заокруглену на скронях, як у стрижці «Їжак».

Стрижка «Карє» в ТЗ та скроневих зонах має форму площадок.

Технологія виконання

Усі 3 стрижки виконуються на вимитому волоссі: машинкою - на сухому, ножицями - на зволоженому. Якщо волосся довге, його вкорочують до потрібної довжини по всьому волосьяному покриву голови способом «на пальцях». Машинкою з висотою ножа 3 мм зістригають волосся від початку його росту з виведенням машинки угору вздовж крайової лінії росту волосся на правій скроні, потилиці, лівій скроні.

На волосся наносять фіксуючі засоби. За допомогою масажної щітки та гребінця розчісують волосся проти росту, ставлять вертикально.

У стрижці «Їжак» тушують волосся на потилиці та скронях, починаючи з правої скроні. Переходять на ТЗ, утворюючи загальну овальну форму. Окантування волосся на скронях, за вушними раковинами, на шиї виконують машинкою або безпечною бритвою.

У стрижці «Бобрик» волосся скроневих зон стрижуть, як у стрижці «їжак». Площина ТЗ виконується строго горизонтально, для цього ножиці та гребінець обов'язково утримують горизонтально.

У стрижці «Каре» площина ТЗ виконується, як у стрижці «Бобрик». Волосся скроневих зон зістригають за таким правилом: на правій скроні гребінець утримують вертикально, ножиці - кінцями донизу; на лівій скроні гребінець утримують вертикально, ножиці - кінцями догори.

Лінія окантування в усіх трьох стрижках - пряма.



Стрижки «Їжак»

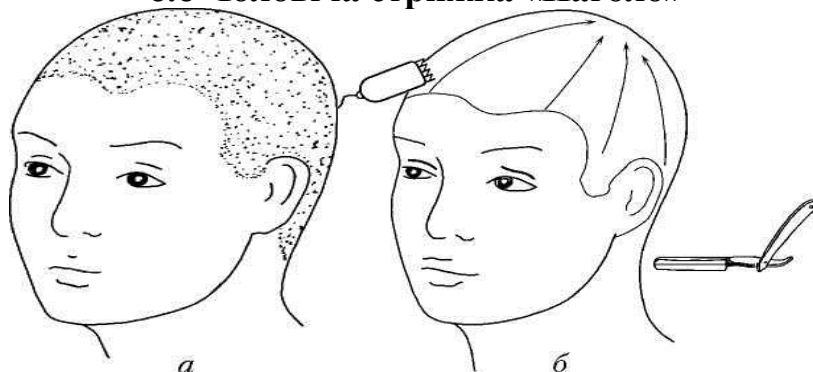


«Бобрик»



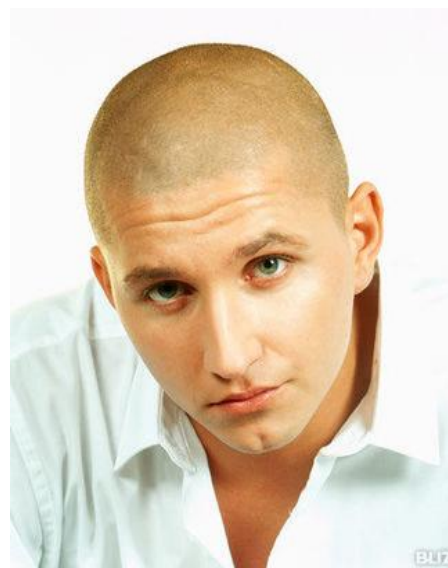
«Каре»

6.6 Чоловіча стрижка «Наголо»



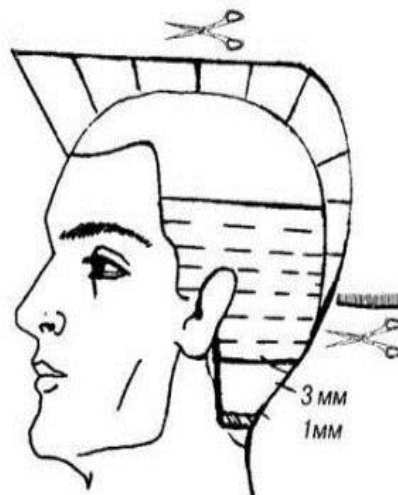
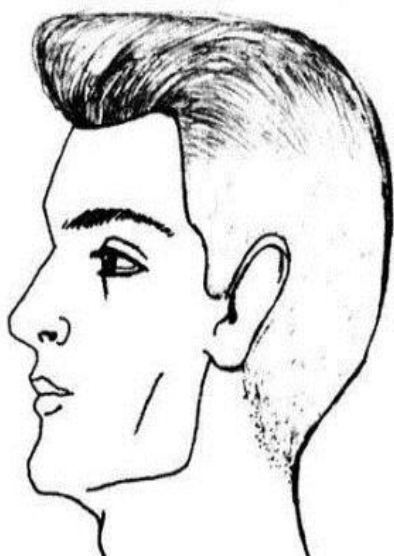
Інструменти: електрична машинка, гребінець, прямі ножищ безпечна бритва
Технологія виконання. Стрижка проста, виконується на сухому волоссі .

Якщо волосся довге, його підстригають на необхідну для роботи машинкою довжину способом «на пальцях». Бажаної довжини волосся досягають установленням висоти ножа в машинці на 1,3 мм Розчісують волосся за ростом стрижку машинкою починають з лобнотім'яної зони в напрямку від крайової лінії росту волосся на лобі до маківки. Першу смугу виконують від середини лобною виступу, всі наступні — у напрямку за годинниковою стрілкою. Для забезпечення рівності стрижки зістригають кожну наступну смужку із захопленням частини попередньої. Волосся на маківці та потиличні вихори додатково простригають проти їх росту. Темні місця або смуги, що залишились після стрижки, простригають машинкою з ножом тієї ж висоти, яким виконували первинну стрижку. Волосся окантовують на скронях, за вушними раковинами, на шиї. Окремі волосинки, що стирчать, зрізають ножицями.



Стрижка «Наголо»

6.7 Чоловіча стрижка «Канадка»



Інструменти: гребінець, прямі ножиці, електрична машинка.

Техніка стрижки: спосіб «на пальцях», тушування, стрижка машинкою.

Технологія стрижки канадка

- волосся необхідно залишити біля потилиці і лобу.
 - волосся на маківці, потилиці і в області скронь підстригають під машинку дуже коротко.
 - довжина пасом у канадці досягає 3-4 сантиметрів, а підстрижене
 - ззаду волосся може бути менше 1 міліметра.
 - перехід від довгого волосся до короткого не повинен бути різким.
- Ця особливість стрижки і відрізняє канадку від напівбоксу.
- пасма спереду філіруються.
 - ззаду робиться окантування, на шиї зрізаються непотрібні волоски.

Стрижку виконують на вимитому вологому волоссі.

Стрижку починають із правої скроні. Волосся стрижуть до середини скроневої виїмки машинкою з висотою ножа 1 мм або 3 мм. Виведення машинки вгору здійснюють зразу від крайової лінії росту волосся.

Аналогічно зістригають волосся лівої скроні.

Переходять на потилицю та стрижуть машинкою від крайової лінії росту волосся на шиї до рівня мочки вуха, як у стрижці «полька». Стрижку продовжують тушуванням волосся правої скроні, потиличної зони та лівої скроні.

Волосся тім'яної зони за допомогою щітки та гребінця піднімають вертикально і стрижуть з оформленням площини. Окантування скронь та шиї виконують за бажанням бритвою.



Стрижка «Канадка»

7. Особливості виконання дитячих стрижок

У виборі моделі стрижки варто враховувати, що діти не зможуть робити самостійно зачіску. Тому перевагу надають зручним, простим моделям, для яких досить просушування волосся і не потрібне укладання.



У догляді за волоссям дворічного малюка обмежуються підстриганням неслухняних пасом, укороченням пасом, укороченням чілок. Дитина віком 2 роки може витримати процес стрижки в усій послідовності.

Кучері немовляти в перші місяці життя не створюють проблем, але, відростаючи, починають сплутуватися, потрапляти в очі. Коли настає час першої стрижки (приблизно наприкінці першого року життя), її виконують частіше в домашніх умовах. Адже вдома дитина почуває себе спокійно, і батьки, майстер, якого запросили для стрижки, менше хвилюються.

Де б не підстригали малюка, вдома чи в перукарні, перетворіть цей процес у гру, особливу і захоплюючу подію.

Перш ніж приступити до стрижки, перукарю необхідно викликати позитивну реакцію дитини, прихильність і довіру до себе, створити відчуття зацікавленості та приємності.

Якщо дитина не хоче сидіти, вередує, застосуйте такі прийоми:

- ✍ посадіть її на високий стілець і дайте в руки улюблену іграшку;
- ✍ попросіть дорослих підтримувати малюка під час стрижки;
- ✍ посадіть дитину перед дзеркалом, зосередьте її увагу на спостереженні за вашими діями;
- ✍ приготуйтеся до постійних рухів дитини і рухайтесь разом із нею.

Перед стрижкою важливо дізнатися у батьків, як саме потрібно стригти дитину.

Маленьким дітям 1-2 років роблять дуже прості стрижки машинкою та способом «на пальцях». Форму підкреслюють окантуванням. Оскільки волосся в цьому віці частіше рідке, несформоване, нерівномірної довжини, структури та росту, то не варто залишати довгі пасма волосся.

У дітей віком 2,5-3 роки волосся досягає однорідної структури, починає рівномірно рости, але все ще залишається тонким. Тому рекомендуються короткі стрижки з тушуванням ножицями або машинкою; філірування ще не застосовують.

Стригти треба впевнено, із задоволенням. Ваш гарний настрій і доброзичливість позитивно вплинуть на поведінку дитини.

Стрижку починайте з тих ділянок, які потребують втручання в першу чергу. Якщо поведінка дитини зміниться і ви змушені будете перервати роботу, то основне буде вже зроблене.

Будь передбачливі й обережні при стрижці, щоб не поранити дитину, застосовуйте ножиці з тупими кінцями.

Закінчивши роботу похваліть малюка

Стрижки для дітей 3-5 років мають бути нескладними, зручними, сучасними; виконуються на основі базових. Дівчаткам пропонують стрижки «Сессун», «Паж»; хлопчикам - в основному короткі стрижки «Бокс», «Їжак».

Дітям шкільного віку можна сміливо підбирати модельні стрижки, які практичні, зручні, не потребують спеціального укладання волосся.

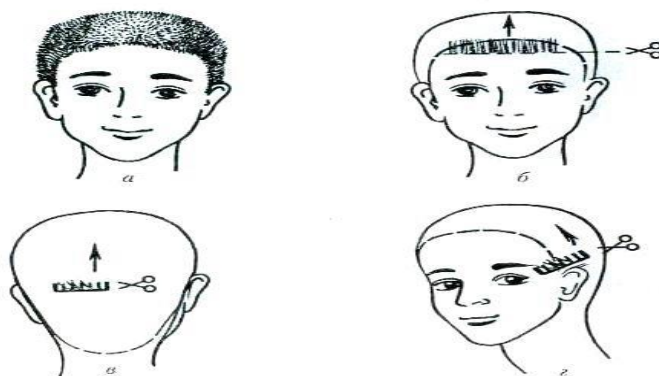
Дівчатам середнього шкільного віку підійдуть стрижки «Каре», «Шапочка» та їхні різновиди, філірування волосся.

Хлопцям пропонують класичні, спортивні, молодіжні стрижки, що не потребують укладання.



Дитячі стрижки

7.1 Дитяча стрижка на гребінці



Інструменти: прямі ножиці, гребінець.

Технологія виконання. Стрижку виконують на вимитому волоссі. Волосся розчісують за напрямком росту.

Стрижку починають із тім'яної зони у напрямку від обличчя до маківки. Гребінець вводять у волосся проти росту й зрізають волосся над зубцями гребінця.

Волосся потилиці простригають у напрямку від крайової лінії росту до маківки. Гребінець утримують під кутом до поверхні голови для уникнення нерівностей стрижки.

Волосся скроневих зон стрижуть спочатку в напрямку до тім'яної зони, потім уточнюють стрижку в напрямку від обличчя до потилиці. Стрижку уточнюють філіруванням.

Волосся всіх зон окантовують.



8. Правила техніки безпеки при виконанні перукарських робіт

Кожен перукар повинен дотримуватись техніки безпеки. Техніка безпеки відіграє дуже важливу роль при виконанні перукарських робіт.

Правила техніки безпеки при митті голови:

1. Не намочити одягу, обличчя клієнта.
2. Вода повинна бути не більше 37-40 градусів.
3. Використовувати потрібну кількість засобів для миття.

Правила техніки безпеки при роботі з ріжучими інструментами:

1. Ріжучі інструменти потрібно зберігати в футлярах.
2. Для стрижки волосся потрібно користуватися тільки спеціальними перукарськими ножицями.

3. Не можна, щоб інструменти падали.
4. Бритву тримати закритою коли нею не користуються.
5. Не можна різучі інструменти носити в кишенях.

Техніка безпеки при роботі з електроінструментами

1. Вони мають бути постійно чистими.
2. Не можна виключати електроінструменти мокрими руками.
3. Перед початком робочого дня потрібно перевіряти справність електроінструментів.
4. Під сушуаром обов'язково має бути гумовий килимок.
5. Не можна сушити рушники під сушуаром.
6. Щоб не припікати шкіру клієнта потрібно тримати залізний гребінець між щипцями і головою.
7. Щипці не можна перетримувати, щоб не пошкодити волосся.
8. Гарячі щипці потрібно тримати в безпечному місці.

Техніка безпеки при використуванні щіток та гребінців:

1. Не подряпати шкіру голови при розчісуванні.
2. Не виривати волосся коли воно заплутане.
3. Не зачепити вух гребінцем.

Техніка безпеки при сушінні волосся феном:

1. Не припікати шкіру голови гарячим повітрям.
2. Не пересушувати волосся.
3. Не класти ввімкнений фен на столик.

Щоб уникнути нещасних випадків при виконанні хімічної завивки працюючи з хім. препаратом потрібно зважати на одяг клієнта, шкіру, обличчя, шиї, рук, щоб препарат не потрапив і нічого не пошкодив. Перукар повинен при фарбуванні волосся використовувати рукавички і не повинен користуватися металевими інструментами. Також при фарбуванні чи хімічній завивці потрібно робити тест на чутливість на ліктьовому згині чи за вушною раковиною. Якщо виявилась алергія то слід використовувати інший препарат. Не можна виконувати хімічну завивку, фарбування якщо на шкірі голови є якість ранки чи подразнення.

Інструменти потрібно обов'язково дезінфікувати перед роботою, щоб уникнути перенесення різних хвороб. Кожна перукарня має бути обладнана вогнегасником.

Усі інструменти потрібно ремонтувати в спеціально відведених для цього місцях.



9. Висновок

Мода, є важливим фактором еволюції не тільки одягу, зачіски, доповнень, але й сучасного суспільства в цілому, виступає в якості одного з регуляторів соціальних та економічних відносин у сучасному суспільстві.

Що ж до тенденцій і напрямків у сучасному перукарському мистецтві, то вони характеризуються стильовою різноманітністю зачісок і технік виконання стрижок. На основі однієї базової стрижки виникають різні її варіанти.

З швидкими змінами в моді змінюється і темп, рух життя людини. Впроваджуються прогресивні технології, обладнання, інструменти та засоби, парфумерно-косметичні засоби, необхідних для розробки перукарського мистецтва.

Моделювання форм зачіски тісно пов'язане із технологією модної стрижки. У формоутворюючому задумі укладання відходить на інший план. Форма стрижки вишукана і витончена, перевага надається чітким лініям.

Почесна і відповідальна робота майстрів перукарської справи. Від їхніх професійних знань, досвіду і вміння працювати з людьми багато в чому залежить культура обслуговування клієнтів. Ці працівники, мають бути людьми творчого складу, володіти гарним смаком, бути чутливими, уважними і чуйними до клієнтів. Дуже важливими у професії перукаря є вміння міркувати, здатність швидко знаходити індивідуальний підхід до кожного клієнта. Дуже важливим засобом успішної діяльності перукаря є його професійна поведінка, що становить неодмінну умову для здобуття симпатії і приязні клієнтів. Хороший майстер вміє одразу збагнути, чого хоче клієнт. Справжній спеціаліст вміє поєднувати сучасний напрям моди з індивідуальними особливостями клієнта. Так, визначальна риса перукарського мистецтва полягає в тому, що стрижка має підкреслювати індивідуальність клієнта, гармоніювати з його зовнішністю і при цьому відповідати духові часу.

У посібнику містяться короткі відомості та поради здобувачам освіти що навчаються за професією «Перукар», які їм необхідні при вивченні теми стрижка волосся, та в майбутньому наданні перукарських послуг. Тут вдалося

акумулювати величезний інформативний матеріал і, спираючись на класні підходи і рішення, відшліфувати викладання технологічних процесів, надати їм сучасного змісту.

Було поставлено завдання – відтворити специфіку підготовки перукарів високого класу, узагальнити напрацювання та секрети, що становлять основу підготовки в закладах освіти, опанувати первісні перукарські знання, відновити національні професійні джерела, які передавалися десятиліттями від майстрів учням. Ця скарбниця самобутня та самодостатня, але вона живий організм, тому відкрита для нових технологій, нових бачень, до співпраці та творчого обміну з професійними школами й течіями, які сформувалися в інших регіонах, в інших країнах.

Посібник містить теоретичні відомості основних понять теми, схематичні зображення, алгоритми виконання базових модельних жіночих, чоловічих і дитячих стрижок, контрольні тестові запитання за допомогою яких перукар зможе скласти уяву про послідовність виконання стрижки та побачити результат своєї роботи. Кожен розділ – це пошуки вдалих форм пояснення складного професійного матеріалу для легкого сприйняття й запам'ятовування.

Посібник адаптований до Стандарту професійної (професійно-технічної) освіти СП (ПТ) 05141.S.96.02-2017 з професії «Перукар (перукар-модельєр)». Матеріал цього посібника дає змогу закладам освіти, кожному педагогу застосувати його в роботі відповідно до навчальних модулів і професійних компетентностей, досягти результатів, що відповідатимуть вимогам.

Метою посібника є надати допомогу здобувачам освіти та молодим педагогам, які бажають поглибити свої знання по оволодінню професії.

10. Контрольні питання

10.1 Тема: «Інструменти та електрообладнання»

1. Інструменти для стрижки волосся:

- a) щипці;
- b) термощипці;
- c) ножиці;
- d) бігуді.



2. Страйпер належить до інструментів для:

- a) мелірування волосся;
- b) укладання волосся;
- c) стрижки волосся;
- d) розчісування волосся.

3. Електроапаратуру у перукарнях застосовують для:

- a) прискорення хімічних процесів фарбування;
- b) сушіння волосся;
- c) прискорення хімічних процесів завивки;
- d) усі відповіді правильні.

4. Пристосування для перукарських робіт:

- a) гребінці;
- b) пульверизатор;
- c) фени;
- d) бритви.

5. Гребінці у вигляді «вилочка» застосовують для:

- a) розчісування волосся;
- b) фарбування волосся;
- c) укладання волосся;
- d) стрижки волосся.

6. Для стрижки волосся застосовують електричні машинки:

- a) вібраційні; роторні;
- b) акумуляторні;

с) усі відповіді правильні.

8. Інструменти для укладання волосся:

- а) термощипці;
- б) коклюшки;
- с) клімазони;
- д) шейкери.

9. Для кучерявого волосся застосовують:

- а) фігурні гребінці;
- б) гребінці «арфа»;
- с) гребінці «флатопер»;
- д) гребінці зі спеціальними насадками «страйпер».

10. Прапорні ножиці - це інструменти для:

- а) завивки волосся;
- б) розчісування волосся;
- с) укладка волосся;
- д) стрижки і філірування волосся.

11. Для стрижки волосся, окантування, тушування, стрижки вусів, борід застосовують:

- а) філірувальні ножиці;
- б) прямі ножиці;
- с) небезпечні бритви;
- д) безпечні бритви.

12. Знаряддя праці перукаря, що застосовуються для виконання різноманітних операцій з волоссям:

- а) пристосування;
- б) електроапаратура;
- с) обладнання;
- д) інструменти.



10.2 Тема: «Операції стрижки»

1. Форма зачіски, яку має виконати майстер у процесі роботи:
 - a) стрижка;
 - b) фасон;
 - c) укладання;
 - d) завивка.
2. Стрижка, яка характеризується різким переходом у довжині волосся:
 - a) контрастна;
 - b) неконтрастна;
 - c) жіноча;
 - d) чоловіча.
3. Метод точної стрижки накладанням пасмо на пасмо, в результаті якого отримують довше або коротше пасмо що до контрольного:
 - a) філірування;
 - b) тушування;
 - c) окантування;
 - d) градуювання.
4. Стрижка із зовнішнього боку руки, над пальцями:
 - a) сессун;
 - b) нанівець;
 - c) саваш;
 - d) «пасмо на пасмо».
5. Горизонтальний проділ від вуха до вуха через потиличні виступи відділяє:
 - a) верхньопотиличну від нижньопотиличної зони;
 - b) тім'яну зону від потиличної;
 - c) тім'яну від скроневих;
 - d) праву частину волоссяного покриву від лівої.
6. Тип росту волосся з відкритим, високим лобом, практично відсутнім волоссям на скронях, високою лінією на шиї:
 - a) середній;

- b) низький;
- c) проміжний;
- d) високий.

7. Окантування потилиці при якому волосся розділяють дугоподібним проділом, розчісують униз, відтягують уперед до обличчя і зрізають волосся внутрішнім зрізом:

- a) підковоподібне;
- b) овальне;
- c) трикутне;
- d) пряме.

8. Спосіб стрижки, при якому пасма волосся відокремлюють вертикальними проділами, покладаючи на контрольне зрізають на рівні його довжини:

- a) «пасмо на пасмо»;
- b) « на пальцях»;
- c) «відтягування пасом»;
- d) «пасмо за пасмо».

9. Плавний поступовий перехід від короткого до довгого:

- a) тушування;
- b) філірування;
- c) градуювання;
- d) тупірування.

10. Окантування чілки, при якому волосся поділяють навпіл вертикальним проділом, відчісують у різні боки та стрижуть внутрішнім зрізом від середини чілки:

- a) пряме;
- b) овальне;
- c) трикутне;
- d) асиметричне.

11. Найвища точка голови :

- a) маківка;
- b) скроня;

с) потилиця;

д) чоло.

12. Операція стрижки «зведення волосся нанівець» виконується:

а) машинкою;

б) прямими ножицями;

с) бритвою;

д) усі відповіді правильні.



10.3 Тема: «Стрижка волосся»

1. Жіноча стрижка, яка не передбачає чілку:
 - a) «проста коротка»;
 - b) «російська»;
 - c) «каскад»;
 - d) «каре».
2. Вік, в якому дітям рекомендується робити стрижку «Бокс»:
 - a) 2,5 років;
 - b) 3-5 років;
 - c) 10 років;
 - d) взагалі робиться в дорослому віці.
3. Чоловіча стрижка, у якій окантування на шиї не проводять:
 - a) «бокс»;
 - b) «канадка»;
 - c) «напівбокс»;
 - d) «полька».
4. Жіноча стрижка, в якій техніка стрижки - внутрішнє градування:
 - a) «каре»;
 - b) «проста коротка»;
 - c) «каскад»;
 - d) «російська».
5. Жіноча стрижка, операція якої полягає у створенні рівної горизонтальної лінії окантування волосся:
 - a) «каре»;
 - b) «бокс»;
 - c) «російська»;
 - d) «каскад».
6. Просту коротку стрижку починають робити з :
 - a) нижньопотиличної зони;
 - b) верхньопотиличної зони;
 - c) скроневої зони;

d) лобнотімяної зони.

7. Форма стрижки "Російська" :

- a) наповнена, не передбачає чілки;
- b) наповнена у фронтальній зоні;
- c) ступінчата, коротка;
- d) наповнена, овальна.

8. Стрижку «наголо» починають з:

- a) нижньопотиличної зони;
- b) скроневої зони;
- c) лобнотімяної зони;
- d) верхньопотиличної зони.

9. Коротку стрижку з боковим проділом для дівчинки починають з:

- a) лобнотімяної зони;
- b) скроневої зони;
- c) маківки;
- d) нижньопотиличної зони.

10. Інструменти, необхідні для стрижки «каре»:

- a) гребінець, прямі ножиці;
- b) гребінець, прямі та філірувальніф ножиці;
- c) гребінець, електромашинка;
- d) гребінець, прямі ножиці, електромашинка.



11. Стрижка, яка не бажана у випадках, коли шкіра голови має дефекти:

- a) «канадка»;
- b) «каре»;
- c) «проста коротка»;
- d) «бокс».

12. Форма чоловічої стрижки, наповнена у тім'яній зоні:

- a) «канадка»;
- b) «наголо»;
- c) «полька»;
- d) «каре».

10.4 Тема: «Укладання волосся»

1. Частина зачіски, де волосся плавно згинається, обмежене двома кронами:
 - a) чілка;
 - b) крон;
 - c) хвиля;
 - d) локон.
2. Збивання пасма волосся з внутрішнього боку без наскрізного проникнення зубців гребінця:
 - a) тупірування;
 - b) начісування;
 - c) тушування;
 - d) градування.
3. Укладання волосся за допомогою фену належить до:
 - a) горизонтального способу;
 - b) гарячого способу;
 - c) вертикального способу;
 - d) градування.
4. Горизонтальний метод накручування на бігуді дає змогу:
 - a) формуванню спускних локонів;
 - b) підняття коренів волосся та надати пишності та об'єму;
 - c) зафіксувати волосся;
 - d) відтягнути волосся.
5. Причинами неякісного укладання волосся за допомогою фену є:
 - a) невимите волосся;
 - b) пересушене волосся;
 - c) надмірне нанесення лаку для волосся;
 - d) усі відповіді правильні.
6. Начісування - це:

- a) збивання пасма волосся з внутрішнього боку без наскрізного проникнення зубців гребінця;
- b) збивання пасмо волосся на всю товщину пасма з обох боків;
- c) творчий процес створення оригінальних моделей зачіски;
- d) укладання волосся за допомогою круглої щітки.

7. Моделюючі креми - це:

- a) засоби для хімічної завивки;
- b) засоби для фарбування волосся;
- c) засоби живлення волосся;
- d) засоби для укладання волосся.

8. При накручуванні волосся на бігуді потрібно дотримуватись такого правила:

- a) ширина пасма волосся біля основи має бути більша за довжиною бігуді;
- b) пасмо слід відтягнути під кутом 45 до поверхні голови;
- c) товщина пасма волосся біля основи має не перевищувати діаметра бігуді;
- d) на волоссі більшої довжини товщина пасма збільшується.

9. Тип обличчя необхідно враховувати при:

- a) фарбуванні волосся;
- b) філіруванні;
- c) накручуванні волосся на бігуді;
- d) градуюванні.

10. Локон - це:

- a) пасмо волосся, завите в трубочку та викладене у формі спіралі;
- b) тупіруване, вичесане та викладене у тугі валики волосся;
- c) волосся, начесане та викладене у вигляді валика за крайовою лінією росту;
- d) пасма волосся, розділене борознами.

11. Електрощіпці не рекомендується використовувати на:

- a) довге волосся;
- b) волосся після хімічної завивки;
- c) кучеряве волосся;
- d) сиве волосся.

12. На якійсь завивання волосся за допомогою електрощипців впливають:

- a) кут натягування волосся;
- b) усі відповіді правильні;
- c) товщина затислого щипцями пасма;
- d) довжина волосся.



11.Словник термінів

Бігуді – пристосування у формі циліндра для завивання волосся.

Біселірування – ефект стрижки, коли кінчики волосся закручують догори або донизу за лінією форми.

Буклі – це тупіроване, вичесане та викладене в тугі валики волосся.

Валик – це начесане та викладене у вигляді валика по крайовій лінії росту волосся.

Вихор – чуприна з волосся, яке стирчить догори.

Вищипування - метод філірування, при якому із загального пасма волосся зрізають тонкі пасма або окремі волосини на різній висоті.

Відтягування волосся – прийом стрижки, яким регулюють довжину волосся та створюють силует стрижки.

ВЛ – лінія, яка визначає довжину і силует майбутньої стрижки.

Волосяний корінь – частина волосини всередині фолікула.

Волосяний стержень – частина волосини над поверхнею шкіри.

Врізання (точкове або цілеспрямоване) – метод філірування волосся кінчиками прямих ножиць або пом'якшення лінії прямого зрізу пасма.

Гель – косметична желеподібна речовина для укладання волосся та надання йому «мокрого» ефекту.

Гігроскопічність – властивість волосся поглинати водяні пари з повітря, рослинні і тваринні жири, гліцерин.

Градуювання – це спосіб укорочування волосся із внутрішнього боку долоні, вкороченими ножицями, з точністю до міліметра.

Димчастий перехід – досягається ретельним тушуванням волосся від шиї до потиличного бугра.

Дисконекшин – техніка стрижки, де поєднуються не поєднані пасма.

Дифузор – насадка для фена, що м'яко розподіляє повітря на значній площі й використовується для стиснутої текстури.

Еластичність – здатність волосся під дією сили змінювати свою форму без розривів і тріщин, зберігати змінену форму після усунення навантаження.

Завиток – це частина локона в один оберт пасма навколо форми або кінець пасма завитий кільцем.

Зачіска - це волосся укладене в певну форму із застосуванням різних видів укладання, завивки, різноманітних стрижок.

Зведення волосся нанівець – це плавна, поступова зміна довжини волосся від найдовшого на центральних частинах тім'я і потилиці до найкоротшого на периферійних ділянках волоссяного покриву голови.

Зони голови – головні робочі ділянки в технологічному процесі створення зачіски або стрижки (тім'яна, скроневі, потилична).

Інструмент – це знаряддя праці майстра-перукаря, яке застосовується для виконання різних операцій з волоссям, в результаті чого воно змінює свій вигляд і стан.

КЗЛ – лінія, яка відокремлює одну зону волоссяного покриву голови від іншого.

Коклюшки – дерев'яні або пластмасові палички для завивання волосся.

Комбінований гребінець – це гребінець, у якого на робочій поверхні половина – рідких, друга половина – частих зубців.

Кондиціонери – спеціальні хімічні препарати для поновлення міцності волосся, надання густоти, захисту від ушкоджень.

КП – контрольна прядка – прядка, яка визначає довжину волосся, як на окремій зоні, так і всієї стрижки.

Крон – це найвища частина хвилі, місце згину волосся, де воно змінює свій напрямок на зворотній і відділяє одну хвилю від іншої.

Лак – засіб для фіксації зачіски і надання волосся блиску.

Локон – це пасмо волосся завите у трубочку і викладене у формі спіралі.

Майданчик – виконується при стрижках «бобрик» та «каре». Це ділянка волосся на потиличній зоні, що нагадує майданчик.

Маківка – зона волоссяного покриву голови між вищою точкою голови й тим'яним виступом.

Метод «брашинг» - укладання волосся феном за допомогою круглої щітки; остаточне укладання волосся у зачіску.

Метод «бомбаж» - укладка волосся феном за допомогою прямої або «скелетної» щітки – це підняття основи волосся.

Мус – легка піна, що наноситься на мокре або сухе волосся при укладанні. Підкреслює текстуру і напрям форми. Волосся залишається м'яким.

Окантування – це операція стрижки, в результаті якої волоссяю надається різка лінія, яка обмежує його по всьому краю росту волоссяного покриву голови або на окремих його ділянках у межах необхідної області і надає зачісці остаточного контуру. Частіше за все це заключна операція стрижки, з його допомогою зачіска набуває остаточного силуету.

Пеньюар – накидка, що одягається поверх одягу для захисту від зістриженого волосся.

Песоналізація – корекція, доопрацювання стрижки після сушки волосся феном.

Поінкат – крапковий зріз. Виконується прямими ножицями переважно за крайовою лінією стрижки. Надає ефект бахроми.

Поінтинг (пікірування, понтрування) – один із видів філірування волосся за допомогою ножиць з прямим полотном. Виконується за технікою «врізання» і нагадує метод «зубці пилки».

Полішинг – метод випрямлення волосся (феном або праскою)

Пористість – здатність волосся втримувати рідину.

Прогресія – збільшення або зменшення довжини волосся.

Проділ – це лінія, яка розділяє волоссяний покрив голови на дві частини.

Слайсинг – метод філірування волосся прямими ножицями, ковзаючим зрізом уздовж пасма, додатковий прийом для отримання пластичної стрижки.

Стайлінг – надання волоссю вишуканого, доглянутого вигляду за допомогою моделюючих матеріалів.

Стрижка «на пальцях» - операція вкорочення волосся над пальцями по всьому волоссяному покриву голови або на окремих його ділянках.

Сходинки – ступінчастий зріз, що іноді виникає при виконанні стрижки через порушення технології.

Техтейлоринг – техніка стрижки – викрійка.

Тушування – отримання плавного переходу в довжині росту волосся від довгого до короткого. Ця операція аналогічна зведенню волосся нанівець, але вимагає більш якісного виконання.

Укладання волосся феном-це процес моделювання вологого волосся під впливом потоку теплого повітря від ручного фена.

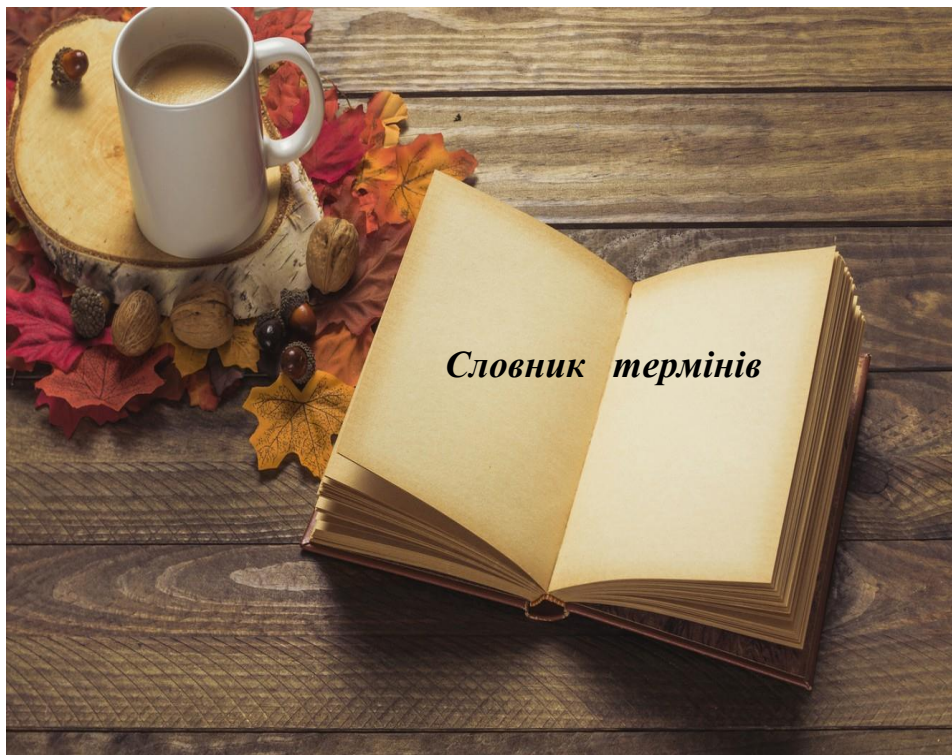
Укладка волосся – це завивка волосся на нетривалий час.

Філірування – створення природного співвідношення між довгим і коротким волоссям у процесі стрижки на всьому волосяному покриві або на окремих його ділянках.

Формат - це загальний контур зачіски, видимий під будь-яким кутом зору.

Хвиля – це певна частина зачіски, де волосся має певний вигин обмежений з двох сторін лініями, що називають кронами.

Шліфування – операція, яка виконується після завершення стрижки; зняття волосся, що стирчить.



12. Список літератури



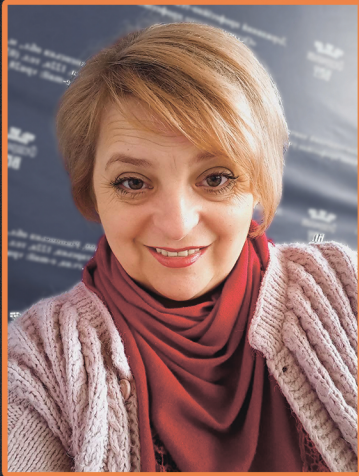
1. Основи перукарської справи: підруч. для учнів ПТНЗ: у 3 кн./ за заг. Ред. В.Ф.Орлова. – К.:Грамота, 2005.- 576 с.
2. Гутиря Л.Г. Сучасна перукарська справа: : підруч. для ПТНЗ/ Гутиря Л.Г. – Харків: Фоліо, 1997. – 464 с.
3. Трикоз О.А. Ілюстрована енциклопедія перукарського мистецтва. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2009. -320 с.
4. Іванна Дмитренко. Сам собі перукар. Київ: «Джерело М», 2005. – 288с.
5. Ілик Т.І. Сучасна енциклопедія перукарського мистецтва: 3000 корисних порад фахівців. – Донецьк: ТОВ ВКФ «БАО», 2006. -320 с.
6. Основи перукарської справи / Н.А.Горбатюк та ін. – 2005. – Бібліогр.: с.570
7. Катерина Голубєва. Молодіжні і класичні стрижки. Харків: «Ексмо», 2006 – 243 с.
8. Парикмахерское мастерство / Худож. –оформитель С.И.Правдюк. – Харьков: Фолио, 2007. – 478 с. – (Домашняя бка).
9. Парикмахерское искусство – уроки мастерства / В.А.Петровская – 2008. – ООО «Аделант»: с.224
10. «Зеркало моды». – Київ: – 1999-2004.
- 11.<https://ukrreferat.com/chapters/rizne/osoblivosti-vikonannya-dityachih-strizhok-referat.html>
12. Шерстюк А. І. «Базові модельні стрижки» [Електронний ресурс] : навчальний посібник/ А.І. Шерстюк; Суми: - 2014. – [32 с] режим доступу <http://anna-sherstiuk.sumy.sch.in.ua/Files/downloads/%D0%91%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%96%20%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B8.pdf>
13. Горбатюк Н. А «Основи перукарської справи» [Електронний ресурс] : підручник для здобувачів професійної (професійно-технічної) освіти/ Н. А.

Горбатюк, О. І.Зінченко, Г.І.Откидач; Київ. «Грамота»: - 2020 режим доступу <https://lib.imzo.gov.ua/wa-data/public/site/books2/pidrucnnyky-posibnyky-profosvita/Osnovy-peruk-spravy.pdf>

14. Шерстюк А. І. «Сучасні стрижки» [Електронний ресурс] : навчальний посібник/ А.І. Шерстюк; Суми: - 2014. режим доступу <http://www.anna-sherstiuk.sumy.sch.in.ua/Files/downloads/13%20%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%BE%D0%BA%20%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0.pdf>
15. Шерстюк А. І. «Стрижка волосся» [Електронний ресурс] : навчальний посібник/ А.І. Шерстюк; Суми: - 2011. режим доступу <http://www.anna-sherstiuk.sumy.sch.in.ua/Files/downloads/10%20%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B6%D0%BA%D0%B8...pdf>



ПРО АВТОРА



Лозюк Віта Георгіївна

Викладач спецпредметів
Державного
професійно-технічного
навчального закладу
«Острозьке вище професійне
училище»

Освіта: вища Рівненський державний гуманітарний університет, Острозьке ПТУ №28

Кваліфікація за дипломом: організатор-педагог культурно-дозвіллевої діяльності , перукар, манікюрниця.

Посада: викладач спецпредметів з підготовки перукарів-модельєрів, манікюрників

Кваліфікаційна категорія: спеціаліст вищої категорії

Педагогічне звання: старший викладач

Стаж роботи на займаній посаді: 21 рік

Професійне кредо: «Мої випускники – моя гордість»

Життєве кредо: «Ніколи не зупинятися на досягнутому»